

**OFFRE D'EMPLOI CDD**  
**A partir d'octobre 2020 à septembre 2021**  
**ATTACH.É.E DE PRODUCTION**

---

**DESCRIPTION DE L'ORGANISME**

Le C.C.N.R.B. appartient au réseau des 19 centres chorégraphiques nationaux qui constituent en France le socle de l'activité de création, de production et de diffusion d'œuvres chorégraphiques. En janvier 2019, une nouvelle direction, composée de Bouside Ait Atmane, Iffra Dia, Johanna Faye, Céline Gallet, Linda Hayford, Saïdo Lehlouh, Marion Poupinet et Ousmane Sy, est entrée en fonction. Premier collectif nommé à la tête d'un label, les chorégraphes du collectif incarnent de manière élargie une nouvelle génération d'artistes issue de la danse hip hop.

---

**MISSIONS**

Dans le cadre d'un accroissement d'activités, nous recherchons un.e attaché.e de production pour la période allant d'octobre 2020 à septembre 2021. Sous l'autorité de la co-directrice en charge du pôle activités, en lien avec la chargée de production des œuvres des co-directeurs / chorégraphes du collectif FAIR-E, il / elle assure les missions suivantes :

Lors des projets du collectif FAIR-E au C.C.N.R.B.

- Coordonner et assurer la logistique d'accueil : voyage, hébergement, repas, défraiement
- Rédiger et transmettre les feuilles de route
- Être l'interface des équipes en résidence et assurer l'accueil de ces équipes pendant la résidence et lors des ouvertures au public
- Participer à l'accueil du public lors d'évènements
- Suivre et transmettre des notes de frais
- Participer à l'élaboration des bilans d'activités et des bilans comptables.

Pour les tournées des productions du collectif FAIR-E

- Coordonner et assurer la logistique de tournée : voyage, hébergement, repas, défraiement, décors et matériels
- Rédiger la feuille de route et être le lien avec les lieux d'accueil
- Être le relais logistique auprès de l'équipe artistique et technique
- Suivre et transmettre des notes de frais
- Participer à l'élaboration des bilans d'activités et des bilans comptables

Il.elle est susceptible de contribuer à toute autre activité au sein du pôle activités.

---

**DESCRIPTION DU PROFIL RECHERCHE**

- Formation en production des entreprises culturelles
- Expérience dans un poste équivalent
- Capacité au travail en équipe
- Connaissance des réseaux et des contraintes de production spectacle vivant

- Culture chorégraphique et intérêt pour la danse
- Bonne maîtrise de l'anglais
- Maîtrise des outils bureaucratiques classiques
- Excellente qualité d'expression orale et rédactionnelle
- Esprit d'initiative et d'autonomie et polyvalence
- Rigueur, sens de l'organisation et des responsabilités, capacité à suivre plusieurs dossiers en même temps

---

#### **MODALITE DE LA PRISE DE FONCTION**

Poste à pourvoir d'octobre 2020 à septembre 2021

CDD temps plein, avec présence certains soirs et week-ends

Rémunération : Groupe 6 de la grille salariale de la CCNEAC – échelon selon expérience

Lieux de travail : Rennes (35) + déplacements ponctuels

---

#### **MODALITES DE CANDIDATURE**

Date limite de candidature : 16 septembre 2020

Entretiens prévus 21 et 22 septembre 2020

Les candidatures (CV et lettre de motivation) sont à adresser à l'attention de Marion Poupinet, co-directrice uniquement par mail à : [estelle.hervouin@ccnrb.org](mailto:estelle.hervouin@ccnrb.org)