







Ateliers, stages, camps, battles, événements, jam, trainings... Autant d'invitations pour expérimenter de nouvelles façons de fabriquer et vivre la danse. Pour toutes et tous, néophytes comme professionnel.le.s, spectateur.rice.s et créateur.rice.s.

# MILLÉSIME

#### Les pionniers des danses hip hop

Une carte blanche à quelques grandes figures du hip hop pour partager à plusieurs voix une histoire écrite à plusieurs mains. Au programme : conférences, performances, ateliers, cypher, brunch, jam, DJ set, baptême des studios. En compagnie d'Aktuel Force, Boogie Lockers, O'Posse, Wanted Posse, le collectif Jeu de Jambes et des héritiers de Francis Mbida.

Du vendredi 4 au dimanche 6 septembre

# **PLAYGROUND**

Tout au long de l'année, une aire de jeu ouverte aux amateur.trice.s de danse pour apprendre, découvrir ou tout simplement s'amuser.

#### Contakids — St Melaine

Contakids propose une expérience physique et sensorielle de l'espace pour parents et tout-petits. Rouler, tomber, porter, respirer, imaginer... Un moment de plaisir pour développer la confiance, le partage, la communication ouvert à toute la famille.

#### Avec Camille Brulais, Estelle Delnard

2 - 4 ans — samedi 19 sept, 24 oct, 28 nov, 19 déc, 10 h → 11 h

Tarif plein: 15 € / tarif réduit: 8 € / Sortir: 4 € (duo adulte-enfant)

#### Cours danse hip hop — St Melaine, Le Garage

Hip hop, popping, locking, b-boying, house dance... Ce cours propose de traverser les différentes techniques qui font de la danse hip hop une esthétique plurielle et vivante. Un parcours complet qui allie pratique et apports historiques.

#### Avec Aurélien Mouafo

5 - 7 ans (éveil) — mercredi, 14 h → 15 h — St Melaine

Tarif plein: 189 €, tarif réduit: 126 € (annuel)

8 - 12 ans — mercredi. 15 h  $\rightarrow$  16 h — St-Melaine / 17 h  $\rightarrow$  18 h — Le Garage

13 - 16 ans — lundi, 18 h → 19 h 30 — St-Melaine

Adultes — mardi, 18 h 30  $\rightarrow$  20 h / jeudi, 18 h  $\rightarrow$  19 h 30 et 19 h 30  $\rightarrow$  21 h

-St-Melaine

Tarif plein: 252 € / tarif réduit: 189 € (annuel)

Reprise le 14 septembre 2020

#### Mini camp hip hop — Le Garage

Musique à fond et corps en action! Les studios du CCN accueillent les danseur.euse.s en herbe. Une initiation ludique et amusante, composée d'ateliers de danse et djing, temps de détente et cypher.

#### Avec Aurélien Mouafo et D1 Freshhh

Du mercredi 21 au vendredi 23 octobre 2020

8-12 ans /13-16 ans —10 h →17 h

Tarif plein: 100 € / tarif réduit: 80 € / Sortir: contactez-nous

#### Battle kids — Le Garage, St-Melaine

Nouveau rendez-vous dédié aux danseur.euse.s en devenir, les battle kids proposent une immersion dans la compétition en temps réel pour développer sa confiance, tester ses mouvements, apprendre les bases d'une stratégie et composer avec sa marge de progression. Un concept de Bouside Ait Atmane, en complicité avec Aurélien Mouafo.

#### Samedi 5 septembre, 24 octobre, 19 décembre 2020, 14 février 2021 Dès 8 ans —15 h → 17 h

Tarif unique:5€

#### Yoga Faire corps — St Melaine

Faire corps avec soi, faire corps avec l'autre, faire corps ensemble... un cycle de séances posturales d'Hatha Yoga hebdomadaire agrémenté de méditations guidées autour du sens du toucher, du contact et du non-contact.

#### Avec Jennifer Aujame Mardi, 12 h 30 → 13 h 30

Tarif unique: 10 € / carte 10 cours: 90 € / Sortir: 5 €

Reprise le 15 septembre 2020

**Informations**—**inscriptions**: playground@ccnrb.org

# **ESPACE TEMPS**

Une zone de libre-échange pour partager, se challenger, développer sa pratique, renforcer sa technique et apprendre de pair-à-pair. Dédiée aux danseur.euse.s avancé.e.s et professionnel.le.s.

Trainings hip hop—St Melaine, Le Garage
Lundi, 19 h 30 → 22h — St-Melaine
Mercredi, 18 h → 22 h — Le Garage
Vendredi, 18 h → 22 h — Le Garage
Ouvert à tous, en accès libre

#### Entraînement régulier du danseur — St Melaine Avec Alexandre Galopin Mardi, 10 h 30 → 12 h 30

Tarif par entraînement : 8 € / Sortir 4 €

Informations: clemence.journaud@ccnrb.org

#### École éphémère — Le Garage

En dialogue avec la programmation du festival Waterproof, l'école éphémère propose de faire cohabiter les approches artistiques des chorégraphes invité-e-s, leurs singularités et démarches pour partager du temps, des réflexions et des pratiques collectives auprès de danseur.euse.s professionnel. le.s ou en voie de professionnalisation.

#### Du lundi 8 au vendredi 12 février 2021

**Informations:** ecole@ccnrb.org

# FAIR-E ÉMERGER

Mettre sur le devant de la scène des formes nouvelles. Encourager les talents. Soutenir la diversité culturelle. Accompagner les auteurs en devenir ou d'envergure. 14

# **Sandrine Lescourant** — *Anyway*

Création 2021

Pour sa prochaine création *Anyway*, Sandrine Lescourant questionnera le corps comme lieu d'enfermement pour mieux scruter « toutes les prisons, celles de nos corps et celles qui font nos protections, les verrous dans nos hanches, les cadenas dans nos têtes, les familles sur nos dos et les ghettos ». Accompagnée par Marie Marcon, danseuse – interprète, elle est invitée à poursuivre son travail de recherche auprès des détenues du Centre pénitentiaire pour femmes, à Rennes.

Danseuse remarquée en France comme à l'international, interprète avérée et chorégraphe engagée, Sandrine Lescourant s'intéresse avant tout à l'aspect social de la danse. Elle milite notamment pour l'association Hip Hop 4 Hope qui a pour but d'éloigner la jeunesse des violences de la rue. Elle crée la C<sup>ie</sup> Kilaï en 2014.

En partenariat avec la Ligue de l'enseignement et le SPIP du Centre Pénitentiaire pour Femmes de Rennes.

# **Naïf Production**

Création 2021

La nouvelle création de Naïf Production réunira sur scène sept interprètes. Dans cette pièce, le collectif revient sur des sujets tels que la résistance, l'adversité, l'usure du temps et des choses.

« Tenir le moment pour que rien ne tombe, rien ne lâche. Tenir un « nous collaboratif », et une pugnacité urgente et primaire. Ils dansent malgré tout. »

Naïf Production affirme que la création n'est toujours que collective. Ni collectif ni compagnie, leur fabrique ouvre un espace de production et de partage du bien commun au sein duquel décider ne revient ni à diriger, ni à posséder. À travers une danse qui prend sa source dans l'acrobatie circassienne, chaque projet devient un prétexte pour réinventer de petites communautés éphémères.

Ouverture studio jeudi 19 novembre, 19 h — Le Garage Gratuit, sur réservation 15

# **Nosfell** — *Cristaux* Création 2021

Suite à la disparition mystérieuse du sel dans la mer, une enfant ouvre le chemin de la réconciliation entre les vivants. Une fantaisie lyrique imaginaire où le texte, la musique, la danse, la lumière, la matière, y sont présents comme autant de partenaires indissociables.

Depuis plus de quinze ans Nosfell trace une route des plus singulières dans le paysage musical français. Avec sa voix d'une ductilité impressionnante, ses mélodies luxuriantes et son univers empli de fantasmagories, l'artiste a traversé la dernière décennie de façon effervescente.

Ouverture studio jeudi 17 décembre, 19 h — Le Garage Soirée partagée avec Linda Hayford *Recovering* (p. 32) Gratuit, sur réservation

# FAIR-E PARTAGER

Notre maison se transforme en une fabrique artistique inédite, un lieu d'invention chorégraphique qui orchestre dans un même mouvement création, diffusion, accompagnement et transmission.

# **GRANDE DISTRIBUTION**

Spectacles en série pour petits formats! Tout au long de la saison, une invitation hors du temps pour découvrir des propositions chorégraphiques atypiques. #HorsFormat #FaireVivreLexistant

# Johanna Faye et Saïdo Lehlouh — Iskio Linda Hayford — Shapeshifting Que se passe-t-il quand le langage se heurte au silence? Iskio explore

Que se passe-t-il quand le langage se heurte au silence ? Iskio explore les sensations que nos corps ont gardées en mémoire. Shapeshifting, introspection audacieuse, est un solo qui suggère des formes et figures chimériques et surnaturelles.

Du mer. 14 au sam. 17 octobre 2020, 20 h — St Melaine

# **Linda Hayford** — AlShe/Me **Bruce Chiefare** — Influences 2.0

Linda Hayford interroge la notion de l'influence de l'autre sur soi avec une pièce pour (et avec) un frère et une soeur. Bruce Chiefare propose une tentative de rapprochement entre l'art du bonsaï et la danse hip hop.

Du mer. 25 au sam. 28 novembre 2020, 20 h — St Melaine

# **Naïf production** — La Chair a ses raisons

Une étude sur les chairs et leur capacité à dire un peu de cet « en commun » qui nous relie tous. Le corps est ici matrice de la pensée, terrain des conflits premiers, des maux et des mots.

Du mer. 9 au sam. 12 décembre 2020, 20 h — St Melaine

Tarif 10 € / 8 € / 4 € (sortir) — **St Melaine Réservations:** ccnrb.org/billetterie/

19

# **HEURES JOYEUSES**

Les Heures Joyeuses proposent une immersion artistique à 360° pour partager un moment privilégié avec les artistes invité.e.s à habiter la maison cette saison. Le temps d'une journée, venez vivre un moment privilégié avec les artistes invité.e.s à habiter la maison cette saison. L'entrée dans le processus artistique est ici multiple : films, conférences, discussions, workshops, performances et matériaux chorégraphiques en partage. **#Pratiquer #Échanger #Voir** 

#### **Naïf Production**

Une pause pour ajourner un peu la perspective du lundi, conjurer la nostalgie du week-end déjà presque fini et partager ensemble quelques heures qui se voudront joyeuses. Peut-être discuterez-vous de qui est Naïf Production et de ce qu'ils font, de comment « les gens » y sont bien plus importants que « les danseurs ». Pour vous montrer, ensuite, un peu de leurs galipettes et vous emmener dans leurs jeux afin de se mettre simplement en mouvement et découvrir qu'on danse tous déjà, chacun à sa manière.

Dimanche 8 novembre, 11 h → 16 h — Le Garage

#### Nosfell

« Nous pourrions manger ensemble, jouer de la musique, examiner quelques documents sources pour ma prochaine création, bref... passer quelques heures joyeuses avant que cette drôle d'année ne se referme derrière nous... » Pour cette journée passée ensemble, Nosfell propose que vous preniez le temps d'écouter votre voix, questionner sa place dans votre quotidien. Ressentez-vous le besoin de la travailler pour des objectifs qui vous semblent à priori anodins ? Est-ce que vous la considérez comme partie intégrante du langage du corps ?

Dimanche 20 décembre, 11 h → 16 h — Le Garage

Tarif plein: 20 € / tarif réduit: 15 € / sortir: 9 € — Le Garage iournée complète. brunch inclus



Provoquer des interactions inédites. Renouveler le faire et l'usage. Interroger le monde de demain. Au fil des mois, le territoire se pense comme un espace d'immersion artistique. Venez découvrir en nos murs les événements de nos partenaires qui font de la Bretagne une caisse de résonance internationale de la création contemporaine.

# LES TOMBÉES DE LA NUIT

En cette rentrée 2020, Les Tombées de la Nuit propose deux pièces, initialement programmées en partenariat avec le festival l'm from Rennes, annulé depuis. Bouside Ait Atmane imagine une création in situ sur un manège en mouvement. Entre chant et danse, Léa Rault compile des faits et des gestes de résistance et de luttes étranges.

#### Dimanche 20 septembre, gratuit

Manège — Bouside Ait Atmane — 14 h 30,16 h,18 h 15 — Place Hoche C'est confidentiel — Léa Rault — 15 h 15 et 17 h 30 — St Melaine Proposé dans le cadre de Dimanche à Rennes

# **FESTIVAL MAINTENANT**

Maintenant est un festival d'arts, de musiques et de nouvelles technologies. Du 2 au 11 octobre, ce sont 10 jours de concerts, expositions, installations et conférences sur Rennes Métropole. Le CCNRB accueille la proposition *The Ceremony* projet performatif initié par le festival Novas Frequências (Rio de Janeiro) qui traite des questions de migration, d'identité, des minorités et des spécificités spatiales. Cette performance s'inscrit comme un temps de restitution d'une semaine de workshops durant lesquels les artistes NSDOS et Loïc Koutana travailleront avec des artistes internationaux, Franka Marlene Foth, Mana Lobato, Viktor Stargazer, et locaux, Linda Hayford, chorégraphe, et Nay-Seven, compositeur et développeur informatique.

Samedi 3 octobre, 19 h30, gratuit — St Melaine Réservations: www.maintenant-festival.fr

23

# **FESTIVAL CINÉ-CORPS**

## Voguing

Cette année Ciné-corps propose de faire découvrir le *voguing*, danse née au cœur des clubs queers new-yorkais dans les années 1970. Au programme : projection de films, workshop et mini-ball.

# Projections de films

La soirée propose une introduction au monde du voguing en France avec, notamment, un portrait inédit de Lasseindra Ninja, pionnière de la Ballroom scène et militante LGBTQ, obligée de fuir sa terre natale, la Guyane française, en raison de son orientation sexuelle.

A Baroque Ball de Frédéric Nauczyciel, 5 min

Hold that pose for me, documentaire de Chriss Lag & Xavier Héraud, 22 minutes Fabulous de Audrey Jean-Baptiste, 52 minutes (avant-première)

Vendredi 9 octobre, 20 h, gratuit — Saint-Melaine

## Workshop et mini-ball avec Vinii Revlon

Deux jours de découverte du voguing en compagnie de l'une de ses grandes figures européennes. Vinii est notamment à l'initiative d'événements tels que « The United States of Africa ball » à la Gaîté Lyrique, Paris.

Workshop: samedi 10 (11h-18h) et dimanche 11 octobre (11h-13h) – pour danseur·se·s amateur·ice·s ou professionnel·le·s

Mini-ball: dimanche 11 octobre, 19h — ouvert à tout.e.s Saint-Melaine, gratuit

**Réservations — inscriptions :** www.cine-corps.com

# FESTIVAL TNB

# Rodolphe Dana et Katja Hunsinger —

# Bartleby d'Herman Melville

« Bartleby par son inquiétante singularité est un être hors norme. Et comme tous ces êtres hors norme, il nous permet de penser, de voir et de vivre le monde autrement. » Sur scène, Adrien Guiraud et Rodolphe Dana reviennent sur ce personnage énigmatique de l'histoire de la littérature qui préfère ne pas s'acquitter des tâches que lui assigne son patron, juriste à Wall Street.

du 17 au 21 novembre — Saint-Melaine

Informations — réservations: www.t-n-b.fr

# FAIR-E DEMAIN

Soutenir le désir d'apprendre, faciliter la transmission des savoirs, la diffusion des pratiques et l'expression de l'esprit critique pour que la rencontre avec les œuvres existe pleinement.

# **COURROUZE PLAYGROUND**

# Le grand jeu d'urbex connecté

Montez votre team et découvrez le quartier de la Courrouze à travers une exploration collective ponctuée de défis à relever et de parcours imaginés et filmés par les équipes. Le collectif FAIR-E s'associe à cette initiative originale du projet *Gagner du terrain* et propose plusieurs rendez-vous : initiations hip hop et Jam on it! Guidé.e.s par quatre danseur.euse.s, la musique d'un.e DJ et les instructions d'un.e MC, les participant.e.s sont invité.e.s à découvrir différentes esthétiques de la danse hip hop. Une occasion de faire la fête, ensemble.

Initiations: sam. 26 sept, 11 h  $\rightarrow$  12 h et 16 h  $\rightarrow$  17 h

— Le Practice Courrouze

Jam on it!: sam. 26 sept, 19 h → 20 h 30 — Pavillon Courrouze

Programmation complète, inscription conseillée: www.lacourrouze.fr

En partenariat avec Territoires, la coopérative d'urbanisme culturel Cuesta, le collectif Gongle et les acteurs du quartier Courrouze inscrits dans la démarche de concertation Gagner du terrain qui vise à définir les futurs usages et aménagements des espaces publics de secteur Grande Prairie sur le quartier.

# FROM SCRATCH

Découverte du hip hop et de son histoire

Le chorégraphe Iffra Dia sera en immersion au sein des classes de CE1, CE2 et CM1 de l'école Montjoie à St Malo. Au programme de ces deux semaines: initiation et découverte du hip hop, ses danses, sa culture, son histoire. En fin de projet, la conférence dansée *From scratch*, sera présentée in-situ.

Du 5 au 9 octobre et du 16 au 20 novembre — École Montjoie, St-Malo

Projet co-construit avec l'école Montjoie et la DDEC 35, avec le soutien du ministère de la culture – DRAC Bretagne dans le cadre de l'appel à projets d'éducation artistique et culturelle.

27

# **DÉPLACES**

Expérience sensible et collective, *Déplaces* est un projet porté par l'association Danse à tous les étages qui rassemble des personnes en situation de migration à Rennes pour construire ensemble un objet artistique. En 2020, la danseuse Lou Cantor et le vidéaste et photographe Richard Volante ont invité les participant·e·s à réaliser des séquences vidéo tout au long du confinement pour créer des récits collectifs rassemblés dans un film.

Restitution jeudi 24 septembre, 18 h 30 — St Melaine Informations — réservations : rennes@danseatouslesetages.org

Projet de l'association Danse à tous les étages, en partenariat avec la fondation Abbé Pierre, le foyer Saint Benoit Labre, le SEA 35, Coallia et Uniscité.

# JE SUIS FAIT DU BRUIT DES AUTRES

# Immersion et processus de création

Naïf Production lance une invitation à ceux et celles qui souhaitent vivre un processus de création qui verra le jour au festival Waterproof en février 2021. Pour ce projet, les trois artistes cherchent une danse essentielle qui se concentre sur des gestes et des actes simples, ne nécessitant aucune compétence particulière. Leur travail s'articule autour des questionnements sur l'identité, l'anonymat, le mouvement de masse, le souffle, les échos et les pulsions communes. Seules la volonté et la disponibilité sont nécessaires pour participer à ce projet.

Présentation du projet : 7 décembre, 19 h — Le Triangle Renseignements : maeva.paquereau@ccnrb.org / 02 99 63 72 91

En coopération avec Danse à tous les étages, le Triangle, l'Opéra de Rennes et l'intervalle à Noyal-sur-Vilaine, dans le cadre de la deuxième édition du festival Waterproof, plongez dans la danse!

# FAIR-E COLECTIF

Un collectif pour une direction artistique unique. Six chorégraphes qui se nourrissent les uns des autres, de leurs pluralités esthétiques, de leurs différences et trajectoires individuelles. En mouvement permanent, le collectif FAIR-E reprend les routes et dessine à sa manière les contours d'une cartographie chorégraphique commune pour partager sa passion: la danse.

# **COLLECTIF FAIR-E**

#### Journées du Patrimoine

À Rennes, la Direction régionale des Affaires culturelles de Bretagne ouvre les portes de l'Hôtel de Blossac. Elle invite Linda Hayford et Iffra Dia à habiter, par la danse, les espaces extérieurs de ce bâtiment historique du centre-ville, théâtre d'événements durant la Révolution française.

#### Iffra Dia, Linda Hayford

Samedi 19 et dimanche 20 septembre — DRAC Bretagne,

Hôtel de Blossac, Rennes

À Paris, Chaillot - Théâtre national de la Danse, chef-d'œuvre Art déco, invite à déambuler librement dans l'ensemble de ses espaces où vestibules, galeries et foyers se succèdent et se superposent. Ousmane Sy propose à cette occasion une déclinaison de son concept All 4 House, événement dédié à ce courant musical né à Chicago. Il réunit une équipe de 15 artistes d'exception. Chaillot 4 House — **Ousmane Sy** 

samedi 19 septembre, 19 h 30 — Théâtre National de Chaillot, Paris

# 31

# **BOUSIDE AIT ATMANE**

#### Manège — Création 2020

Sur un manège en mouvement, 6 interprètes dessinent une chorégraphie de l'instant qui joue sur l'illusion d'optique et rappelle des souvenirs d'enfance.

#### Dimanche 20 septembre, 3 représentations l'apres-midi

— Place Hoche, Rennes

Un Dimanche à Rennes avec Les Tombées de la Nuit

# R1R2 Start — Création 2017

Avec humour et tendresse, Bouside Ait Atmane détourne les références d'une génération qui a grandi avec une manette dans la main. Monde réel et monde virtuel de différentes époques se rencontrent sur scène et retracent 30 ans de culture populaire issue du jeu vidéo.

Mardi 13 octobre, 20 h 30 — Centre culturel Juliette Drouet, Fougères

# JOHANNA FAYE ET SAÏDO LEHLOUH

Earthbound — Création 2021

Les danseurs d'Earthbound surfent sur l'irrésistible groove des compositions d'IG Culture, Neue Grafik et Mackenzy Bergile. Ils mettent en ébullition le melting-pot des cultures, soulevant la vaste question contenue dans le titre: qu'est-ce qui nous appartient sur la terre, quelle beauté portons-nous en commun?

Ouverture studio jeudi 22 octobre, 19 h — Le Garage

À découvrir au TNB du 2 au 6 février 2021 pour le festival Waterproof

# **OUSMANESY**

#### One Shot — Création 2021

Neuf « femmes puissantes » se partagent la scène, affirmant haut et fort leurs singularités créatives et leurs gestuelles originales nourries d'influences multiples, sur un mix musical de house dance et d'afrobeat. En partenariat avec le festival Suresnes Cités Danse.

Ouverture studio jeudi 29 octobre, 18h30 — Saint-Melaine

À découvrir au Triangle le 19 février 2021 pour le festival Waterproof

Queen Blood — Création 2019 Spécialiste de la house dance, Ousmane Sy invite les danseuses de son groupe Paradox-sal à déployer leurs virtuosités techniques et leurs singularités pour révéler ou questionner ce que peut être la féminité, assumée ou subie.

13 et 14 octobre — Théâtre de Lorient

17 et 18 décembre — La Scène nationale d'Orléans

# **LINDA HAYFORD**

# Recovering — Création 2021

La nouvelle création de Linda Hayford porte sur le processus qui lie traumatisme et guérison. En amont, elle propose à des danseurs de partager ses recherches autour de la technique Shifting Pop qui croise popping et métamorphoses posturales.

Ouvert aux danseureuse.s avancé.e.s et confirmé.e.s – dans la limite des places disponibles, sur candidature.

Labos: 8-9 sept, 15-16 oct.

Ouverture studio le jeudi 19 novembre, 19 h — Le Garage

Tarif: 40 € / labo.

Pré-inscription: clemence.journaud@ccnrb.org



# **SEPTEMBRE**

#### Vendredi 4, samedi 5 et dimanche 6

Saint-Melaine & Le Garage
Millésime — Les pionniers des danses hip hop

#### Lundi 14

Le Garage

Tremplin avec Danse à tous les étages!

#### Reprise des ateliers, cours et trainings!

Saint-Melaine & Le Garage Contakids

2 - 4 ans, 1 samedi par mois Cours danse hip hop

5 - 7 ans (éveil), mercredi 14 h

8 - 12 ans. mercredi 15h et 17h

13 - 16 ans, lundi 18 h

adultes, mardi 18 h 30, jeudi 18 et 19 h 30 Battle kids

8 - 18 ans, 1 samedi par mois

Yoga Faire corps adultes, mardi 12 h 30

Trainings hip hop

lundi 19 h 30, mercredi et vendredi 18 h Entraînement régulier du danseur

mardi 10 h 30

#### Samedi 19, dimanche 20

Hôtel de Blossac (DRAC Bretagne)
Journées du patrimoine
— Linda Hayford & Iffra Dia

#### Dimanche 20

Place Hoche & Saint-Melaine
Manège — Bouside Ait Atmane
C'est confidentiel — Léa Rault — avec
Dimanche à Rennes et Les Tombées
de la Nuit

# **OCTOBRE**

#### Samedi 3, 19 h 30

**Saint-Melaine** 

Festival Maintenant

The Ceremony avec Franka Marlene Foth, Linda Hayford, Loïc Koutana, Mana Lobato, Nay-Seven, NSDOS, Viktor Stargazer.

#### Du vendredi 9 au dimanche 11

Saint-Melaine

Festival Ciné-corps

Projection de films, workshop et mini-ball voguing

#### Mercredi 14, jeudi 15, vendredi 16, samedi 17, 20 h

**Saint-Melaine** 

Grande distribution:

Iskio — Johanna Faye et Saïdo Lehlouh Shapeshifting — Linda Hayford

#### Du mercredi 21 au vendredi 23

Le Garage

Mini camp hip hop

8 - 12 ans et 13 - 16 ans, 10 h → 17 h

#### Jeudi 22, 19 h

Le Garage

Earthbound — Johanna Faye et Saïdo Lehlouh ouverture studio

#### Samedi 24

Saint-Melaine
Contakids, 10 h → 11 h
Le Garage
Battle kids, 15 h → 17 h

#### Jeudi 29, 18h30

Saint-Melaine
One Shot — Ousmane Sy
ouverture studio

# **NOVEMBRE**

#### Dimanche 8, 11 h → 16 h

Le Garage
Heures joyeuses
avec Naïf Production

#### Jeudi 19, 19 h

Le Garage

Création 2021 — Naïf Production Recovering — Linda Hayford ouverture studio

#### Du mardi 17 au samedi 21

**Saint-Melaine** 

Festival TNB

Bartleby — Rodolphe Dana et Katja Hunsinger

#### Mercredi 25, jeudi 26, vendredi 27, samedi 28, 20 h

**Saint-Melaine** 

Grande distribution

AlShe/Me — Linda Hayford

Influences 2.0 — Bruce Chiefare

#### Samedi 28

Saint-Melaine Contakids, 10 h → 11 h

# **DÉCEMBRE**

#### Mercredi 9, jeudi 10, vendredi 11, samedi 12, 20 h

Saint-Melaine Grande distribution

La Chair a ses raisons — Naïf production

#### Jeudi 17, 19 h

Le Garage

Cristaux — Nosfell ouverture studio

#### Samedi 19

Saint-Melaine
Contakids, 10 h → 11 h
Le Garage
Battle kids, 15 h → 17 h

#### Dimanche 20, 11 h → 16 h

Le Garage Heures joyeuses avec Nosfell

#### **Crédits**

1 — Carte blanche à Aktuel Force, Millésime, St-Melaine, Rennes, 4 sept. 2020

2 — Carte blanche à Boogie Lockers, Millésime, Le Garage, Rennes, 6 sept. 2020

3 — Baptême du studio Wanted Posse, Millésime, Le Garage, Rennes, 5 sept. 2020

© Timothée Lejolivet

# **INFORMATIONS**

Abonnez-vous à notre newsletter pour recevoir le programme détaillé.

Tél. 02 99 63 88 22 / info@ccnrb.org www.ccnrb.org / f — ☑ : @ccnrb.faire

# <u>RÉSERVATIONS</u>

En ce temps de COVID, pour la sécurité de tous, la réservation en ligne est obligatoire. Suivez le lien sur notre newsletter hebdomadaire et sur les réseaux sociaux.

En ligne: ccnrb.org/billetterie/

# **ACCESSIBILITÉ**

Seul.e ou en groupe, le CCN vous est ouvert et notre équipe à votre disposition pour vous informer, vous accueillir et construire des parcours adaptés.

Maëva Paquereau maeva.paquereau@ccnrb.org Tel. 02 99 63 72 91

→ Saint Melaine centre-ville 38 rue Saint-Melaine, Rennes métro Sainte-Anne









→ Le Garage

quartier Beauregard 8 rue A. et Y. Meynier, Rennes Métro Villejean-Université bus 12 arrêt Meynier

Le Centre chorégraphique national de Rennes et de Bretagne, dirigé par le collectif FAIR-E, est une association subventionnée par le ministère de la Culture (Direction régionale des Affaires culturelles / Bretagne), la Ville de Rennes, le Conseil régional de Bretagne et le Conseil départemental d'Ille-et-Vilaine.

Licences: 1:1110488 – 2:1110486 – 3:1110487

Design graphique: BURO-CDS avec Claire Cambrier

# CCNRB.ORG

COLLECTIF FAIR—E
CENTRE CHORÉGRAPHIQUE
NATIONAL DE RENNES
ET DE BRETAGNE