

OFFRE D'EMPLOI CDD CHARGÉ.E DE PRODUCTION

LE COLLECTIF FAIR-E / CCN de Rennes et de Bretagne

Le CCN de Rennes et de Bretagne (C.C.N.R.B.) appartient au réseau des 19 centres chorégraphiques nationaux qui constituent en France le socle de l'activité de création, de production et de diffusion d'œuvres chorégraphiques.

En janvier 2019, le collectif FAIR-E - composé de Bouside Ait Atmane, Iffra Dia, Johanna Faye, Céline Gallet, Linda Hayford, Saïdo Lehlouh, Marion Poupinet et Ousmane Sy – a pris la direction du C.C.N.R.B.

Premier collectif nommé à la tête d'un label, le collectif incarne de manière élargie une nouvelle génération issue de la danse hip hop et défend une danse d'auteur qui s'inscrit pleinement dans le panorama de la danse contemporaine.

En mouvement permanent, de la Bretagne à l'Equateur, en passant par la Canopée des Halles et Bruxelles, les chorégraphes qui composent le collectif dessinent ainsi, à leur manière, les contours d'une cartographie chorégraphique commune pour partager leur passion : la danse.

Le collectif FAIR-E est également engagé au quotidien auprès des artistes et équipes artistiques indépendantes, avec un intérêt fort pour les gestes de la marge, bâtards et bifurqués, les danses de l'underground, les pratiques autodidactes ainsi que pour les danses qui n'existent pas encore et qui pourraient advenir.

Pensés sur le temps long, les accompagnements proposés sont à géométrie variable, selon les parcours, et se traduisent par un soutien artistique, financier, technique et administratif, en lien avec les dispositifs « Accueil studio » et « Artiste associé.e ».

Actuellement, 10 artistes et équipes artistiques constituent le socle de l'écosystème C.C.N.R.B, au sein duquel ils / elles initient, en fonction des envies et des trajectoires, des collaborations avec les structures partenaires, ouvrent les portes de leur studio aux publics désireux de découvrir le travail en cours, proposent des temps de recherche et participent à la mise en œuvre de formations, ateliers et actions de transmission / sensibilisation.

Par ailleurs, depuis décembre 2020, à la suite de la publication de la tribune « *Un usage du monde. Pour une université populaire des savoirs et des faire, de l'être à l'être* », le collectif et l'équipe du CCN s'emploient tout particulièrement au redéploiement du projet artistique et culturel de l'établissement dans son ensemble.

MISSIONS DU POSTE

Dans le cadre du développement de nos activités, nous recherchons un.e chargé.e de production pour la période allant d'octobre 2021 à octobre 2022.

Sous l'autorité de la co-directrice en charge du pôle activités et de la direction des productions, le/la chargé.e de production est en charge de la coordination de l'écosystème C.C.N.R.B (accompagnement et suivi des artistes et équipes artistiques soutenus par le collectif FAIR-E sur le territoire régional et national).

Dans ce cadre, en dialogue régulier avec les artistes et équipes artistiques, il/elle assure les missions suivantes :

- Suivre les résidences, projets de territoire, initiatives et tentatives impulsés par les

- artistes et équipes artistiques
- Initier, coordonner et suivre les partenariats et collaborations avec différents types de structures
- Établir et suivre les budgets pour chacun des projets artistiques et des actions pédagogiques / EAC initiés dans ou hors les murs du CCN
- Établir et suivre les plannings en lien avec les artistes, réserver les lieux de répétitions
- Rédiger et suivre les contrats et conventions (contrats de cession, de coproduction, de résidence, conventions...)
- Assurer la logistique de production et d'accueil : voyages, repas, hébergements, feuille de route
- Suivre l'établissement des contrats de travail, de la paie et des notes de frais, en lien avec le service comptabilité
- Effectuer les déclarations SACEM-SACD, SPPP et les demandes d'autorisations aux auteurs en lien avec l'administratrice
- Collecter les informations pour la communication : biographies, notes d'intentions, visuels
- Contribuer à la réalisation de bilans qualitatifs et financiers de ces actions

Il/elle est susceptible de contribuer à toute autre activité au sein du pôle activités.

DESCRIPTION DU PROFIL RECHERCHE

- Esprit d'initiative, curiosité, sens de la prise de risque et sens critique
- Formation en production des entreprises culturelles
- Expérience dans un poste équivalent souhaitée. Une expérience en médiation / relation publique serait un plus
- Connaissance des réseaux et des contraintes de production propre au spectacle vivant
- Culture chorégraphique et intérêt pour la danse
- Bonne maîtrise de l'anglais
- Maîtrise des outils bureaucratiques classiques
- Excellente qualité d'expression orale et rédactionnelle
- Capacités au travail en équipe
- Rigueur, flexibilité, autonomie, sens de l'organisation et des responsabilités, capacité à suivre plusieurs dossiers en même temps
- Permis B

MODALITE DE LA PRISE DE FONCTION

Poste à pourvoir à partir du 25 octobre 2021

CDD d'un an à temps plein, avec présence certains soirs et week-ends.

Rémunération : Groupe 5 de la grille salariale de la CCNEAC – échelon selon expérience

Lieux de travail : Rennes (35) + déplacements réguliers en région et ponctuellement sur le territoire national

MODALITES DE CANDIDATURE

Date limite de candidature : 17 septembre 2021

Entretiens prévus deuxième quinzaine de septembre.

Les candidatures (CV et lettre de motivation) sont à adresser à l'attention de Marion Poupinet, co-directrice, uniquement par mail à : estelle.hervouin@ccnrb.org