

COLLECTIF FAIR-E
CENTRE CHORÉGRAPHIQUE
NATIONAL DE RENNES
ET DE BRETAGNE

FAIR-
E

SEPT. - DÉC. 2021













FÀÏR-È DANSEUR

Ateliers, stages, camps, battles, événements,
jam, trainings... Autant d'invitations pour
expérimenter de nouvelles façons de fabriquer
et vivre la danse. Pour toutes et tous, néophytes
comme professionnel.le.s, spectateur.rice.s et
créateur.rice.s.

PLAYGROUND

Éveil hip hop

Ce cours invite l'enfant à découvrir la danse hip hop à travers son corps en prenant conscience de l'espace, du temps, de l'autre.

3 - 5 ans avec Hajar Nouma — samedi 10h-11h — St-Melaine

5 - 7 ans avec Aurélien Mouafo — mar. 17h-18h, mer. 14h-15h — St-Melaine

Tarifs : 189€ plein, 126€ réduit / Sortir!

Cours hip hop

Hip hop, popping, locking, b-boying, house dance... Ce cours propose de traverser les différentes techniques qui font de la danse hip hop une esthétique plurielle et vivante. Un parcours complet qui allie pratique et apports historiques.

8 - 11 ans avec Aurélien Mouafo

Mercredi 15h30-16h30 — St-Melaine

Mercredi 17h15-18h15 — Le Garage

Tarifs : 252€ plein, 189€ réduit / Sortir!

Mini camp

Musique à fond et corps en action ! Une initiation ludique à la relation qu'entretiennent les danses et le jiu-jitsu, répartie sur trois journées avec Aurélien Mouafo et Julien Fouché. En clôture, les participant.e.s s'immergeront dans la compétition pour développer leur confiance et tester leurs mouvements.

7 - 11 ans — du mercredi 27 au vendredi 29 octobre 2021 — Le Garage

Save the dates ! mini camps : 16-18 février, 20-22 avril 2022

Tarifs : 100€ plein, 80€ réduit / Sortir!

Informations — inscriptions

Reprise des cours la semaine du 13 septembre 2021

02 99 63 72 91 / playground@ccnrb.org

Battle kids

Le temps d'un après-midi, vivez une immersion récréative dans la compétition en temps réel. Une combinaison d'ateliers, d'échange, de préparation physique et mental pour développer sa confiance, tester ses mouvements, apprendre les bases d'une stratégie et composer avec sa marge de progression. Un moment à voir, vivre, où chacun.e peut trouver sa place : regarder ou se lancer dans le cercle, tout est permis !

Un concept de Bouside Ait Atmane, en complicité avec Aurélien Mouafo.

Vendredi 29 octobre 2021 — Le Garage

Samedi 18 décembre 2021, 14h → 18h — Le Garage

Tarif plein : 5 € / Sortir : 3 €

Gratuit : inclus si vous prenez une place pour le Mini camp

Évènement réservé aux 7 - 11 ans (parce que sans parents, c'est cool aussi parfois). Prévoyez votre tenue de fête ! (on s'occupe de la boule à facette et du goûter)

INVITATIONS A DANSER

Apaches

Saïdo Lehlouh / collectif FAIR-E

Ce que l'improvisation permet d'authenticité, Saïdo Lehlouh s'en saisit pour proposer, dans chaque ville, un véritable espace d'expression pour les amateur.ice.s de danse, néophytes comme professionnels.

Ici, 135 danseur.seuse.s sont invité.es à composer une tribu hétéroclite pour vivre et révéler toute la beauté d'une danse instinctive et spontanée.

dimanche 6 février 2022 — Festival Waterproof, Rennes

En coopération avec Les Tombées de la Nuit.

Je suis fait du bruit des autres

Naïf Production

Naïf Production propose à une vingtaine de personnes volontaires, sans prérequis et de tous âges, de vivre cinquante heures de création pour fabriquer une œuvre collective sur la notion de foule, de communauté et d'anonymat.

samedi 29 et dimanche 30 janvier 2022 — Festival Waterproof, Rennes

En coopération avec le Triangle, l'Opéra de Rennes, l'Intervalle centre culturel - Noyal-sur-Vilaine, Danse à tous les étages et le CCNRB.

Karaodance

Collectif ÈS

Spectacle hybride, le *Karaodance* est composé de performances impulsées par le collectif ÈS et des danseur.seuse.s amateur.ice.s infiltré.e.s qui se succéderont, à l'image des chanteurs de karaoké, dans un mouvement de joie collectif, de partage et de folie.

samedi 5 février 2022 — Festival Waterproof, Rennes

Invitation initiée par le CCNRB.

Envie de participer à l'une de ces propositions ?

Réunion d'information lundi 6 décembre 2021 à 19h au CCN à St Melaine.

Pour plus d'informations : info@ccnrb.org

FAIR-E ÉMERGER

Mettre sur le devant de la scène des formes nouvelles, encourager les talents, soutenir le divers : le collectif FAIR-E porte un engagement fort auprès des artistes et équipes artistiques indépendantes afin de faire vivre la pluralité des œuvres propres aux esthétiques chorégraphiques contemporaines.

19

Collectif ÈS

Fiasco – Création 2021

Le désaccord comme processus créatif, sur fond de punk et de Marseillaise. L'essence du collectif ÈS, c'est l'écriture collective. Depuis 2011, Émilie, Jérémy et Sidonie, les trois têtes pensantes et dansantes du collectif ÈS, passent leur temps à se mettre d'accord. Pour cette création, ils vont justement faire du désaccord le point central. Comment s'inspirer de cet état tout en faisant groupe ? Une parole non accordée peut-elle, malgré tout, être collective ? Ils puisent dans le punk et ses attributs comme une source d'inspiration pour inventer de nouvelles façons d'être ensemble aujourd'hui.

Création — mardi 14 décembre, 20h — La Rampe, Échirolles

Loto3000 – Création 2020

Épisode 3 de la Série populaire

Loto3000 : 3000 € de lots exceptionnels à gagner. Tout ressemble à peu près à un loto traditionnel à l'exception des lots. Et de la mise en place. Et des joueurs. Et du déroulé. Il y a quand même un tirage de numéros. Mais pas de grille pain à obsolescence programmée ou mug à l'effigie de la Reine Elizabeth à remporter. Un loto dématérialisé. Un loto qui fait danser. Un loto carnaval. Un loto manifeste.

Du 28 au 30 décembre — Salle de la cité, Les Tombées de la Nuit, Rennes

Le travail du collectif ÈS, c'est de créer à 3, d'assembler les regards d'Émilie Szikora, Jérémy Martinez et Sidonie Duret pour donner corps à leurs idées. Pour eux, créer du spectacle vivant, c'est proposer des objets vivants, vus, vécus par des vivants : un lien entre plusieurs personnes, sinon rien. Ils cherchent alors ce partage à leur façon : par l'engagement du corps, l'action, le dévoilement de soi-même et même la dérision.

Agir avec humour décale les points de vue et sait parfois mieux faire resurgir les couches profondes de l'humain que ne le feraient les mots.

Depuis 2011, ils cosignent une dizaine de pièces abondant, non sans auto-dérision, des thématiques telles que l'utopie, le désaccord, le plagiat ou les pratiques populaires.

Jean-Yves, Patrick et Corinne — jeudi 3 février 2022 — Festival Waterproof, Rennes

Karaodance — samedi 5 février 2022 — Festival Waterproof, Rennes

Sofian Jouini

Jedeya – Création 2022

Pour sa nouvelle création *Jedeya* (grand-mère en tunisien), Sofian Jouini procède à une fouille, une archéologie du souvenir où les témoignages de nos aînés convoquent la mémoire du corps, les gestes quotidiens. Remplissant sa caravane de corps et d'histoires, Sofian Jouini nous entraîne dans un voyage dans le temps. Ces récits de vie mis en mouvement invitent à une réflexion sur notre héritage culturel à travers les générations et les genres.

Création — jeudi 27 janvier 2022 — Festival Waterproof, Rennes
Natures — vendredi 28 janvier 2022 — Festival Waterproof, Rennes

Daily I'm a Djinn

Depuis mars 2021, Sofian Jouini propose *Daily I'm a Djinn*, un jeu de rôle épistolaire dans lequel une trentaine d'inconnus sont invités à s'inventer une identité, une histoire, une vie.

Chaque mois, de nouvelles consignes leur sont communiquées via un répondeur vocal (02 22 66 93 39).

Sofian Jouini est chorégraphe, danseur, comédien, directeur artistique de la 37^e Chambre. Sa pratique est le récipient de son expérience et parcours de vie. Il conçoit la pratique corporelle comme un lieu de croisement des différentes sciences et arts, par l'imaginaire et le sensible.

Naïf Production

Gravitropie – Création 2021

Comment construire une danse qui résiste à son milieu ? Sur un plateau en mouvement, cette pièce pour sept danseurs-acrobates explore les instincts de persévérance et les formes de l'obstination.

Création — du 4 au 6 novembre — Cirque en marche #15 - collaboration La Verrerie d'Alès, pôle national cirque Occitanie et Le Cratère, scène nationale d'Alès dans le cadre de « Temps de cirques »

Fondée par Sylvain Bouillet, Mathieu Desseigne-Ravel et Lucien Reynès, Naïf Production est une structure hors standard, sans hiérarchie, qui appréhende la création comme un processus entièrement collectif. Autour des motifs de déséquilibre, de résistance et d'effort, les artistes développent des fictions d'images et de gestes où l'engagement physique est premier.

Sandrine Lescourant

Anyway – Création 2021

Qu'est-ce qui nous tient debout ? Cette question est le socle des ateliers que la compagnie Kilaï mène auprès des femmes détenues du Centre Pénitentiaire de Rennes. C'est au nom de la résilience de ces hommes et femmes que la pièce prend forme au fil des résidences en milieu carcéral, en centre d'hébergement d'urgence puis en studio de répétition. Mêlant danse et texte, *Anyway* est ancrée dans la réalité des échanges et chargée de la puissance de nos imaginaires.

Création — mardi 14 décembre, 20h — Théâtre Jean Vilar, Vitry-sur-Seine

Danseuse et chorégraphe engagée, Sandrine Lescourant s'intéresse avant tout à l'aspect social de la danse. Elle milite notamment pour l'association Hip Hop 4 Hope qui a pour but d'éloigner la jeunesse des violences de la rue. Elle crée la Cie Kilaï en 2014.

Nosfell

Cristaux – Création 2021

Suite à la disparition mystérieuse du sel dans la mer, une enfant ouvre le chemin de la réconciliation entre les vivants. Une fantaisie lyrique imaginaire où le texte, la musique, la danse, la lumière, la matière, y sont présents comme autant de partenaires indissociables.

Création — jeudi 7 octobre, 19h — L'Échangeur, Château-Thierry
À découvrir du 9 au 13 novembre au Festival TNB, Rennes

Auteur-compositeur-interprète à l'univers hors normes, Nosfell construit des mondes singuliers qui lient musique, danse et expression typographique. En octobre 2019, il crée à L'Échangeur, centre de développement chorégraphique national Hauts-de-France, un spectacle très remarqué, *Le Corps des songes*, un conte onirique où se mêlent histoire personnelle et monde imaginaire.

FAIRE TERRITOIRE

Provoquer des interactions inédites. Renouveler le faire et l'usage. Interroger le monde de demain. Penser le territoire comme un espace d'immersion artistique. Vous êtes ici invités, dans et hors nos murs, à découvrir les événements et propositions de nos partenaires qui font de la Bretagne une caisse de résonance internationale de la création contemporaine.

23

À domicile

Depuis 2007, le festival À domicile en Finistère Nord, propose d'explorer par la danse les liens qui unissent un territoire et ses habitants. Chaque été, à la fin du mois d'août, des chorégraphes ou des artistes proches du champ chorégraphique sont invité.e.s en résidence pour partager un processus, pour expérimenter et créer une performance avec les habitant.e.s du village. Le CCN de Rennes et de Bretagne accompagne cette année la tentative *Human Dom* de Sofian Jouini, étude sur la sédentarisation et la relation sociétale et intime de l'homme à la nature.

Vendredi 27 et samedi 28 août — Guissény

Informations : www.adomicileguisseny.org

Maintenant Festival

Dans le cadre du Maintenant Festival, le CCN de Rennes et de Bretagne accueille du 7 au 10 octobre *(Un)related To God* par Apollo Noir & Thomas/Pablo - Pons.

Projet de scène protéiforme et déclinable (live scénique, exposition en réalité augmentée, objet d'édition physique et numérique), *(Un)related To God* est un ping pong créatif dont l'univers évolue à travers les représentations. Il raconte le rapport à Dieu à travers les mouvements répétitifs de petits personnages dessinés en silhouette noire.

Avec le soutien de SHAPE platform, plateforme financée par le programme Europe Créative de l'Union Européenne.

jeudi 7 oct, 21h, vendredi 8 oct, 19h30, dimanche 10 oct, 18h — St Melaine
Exposition en accès libre du 1^{er} au 10 oct, 13h - 18h en semaine,
10h - 18h le week-end

Réservations : www.maintenant-festival.fr

Bordel Interculturell

Une soirée co-construite des deux côtés de la Vilaine et de la Spree, créée pour danser et se rencontrer.

À cette occasion, deux collectifs électros multidisciplinaires, l'un rennais l'autre berlinois, proposent une soirée inédite, en live et en livestream, simultanément depuis Rennes et Berlin.

Vendredi 22 octobre, 20h-2h — St Melaine

En coopération avec l'association Jeunes à Travers le Monde et le Centre Français de Berlin grâce au soutien de l'Office franco-allemand pour la Jeunesse (OFAJ).

Festival Vortex

Association Ladaïha

Au cœur de la Bretagne Romantique, le festival Vortex est l'occasion de découvrir du 29 au 31 octobre et du 11 au 14 novembre, spectacles de danse et ateliers avec des artistes locaux et étrangers. Samedi 30, Kaë et Ayã Brown Carvalho proposent un battle et une jam, autour desquels le CCN invite à un training accompagné d'un DJ set de Pac Pac le 27 et une conférence avec Gassama le 29. Rendez-vous au Garage !

Festival TNB

Du 9 au 27 novembre, dans une quinzaine de lieux de l'agglomération rennaise, le Festival TNB déploie une programmation qui se joue des formats, des disciplines et des genres pour ouvrir de nouveaux dialogues avec le théâtre, la danse, la musique, les arts plastiques et le cinéma.

Le CCN de Rennes, partenaire du festival, propose de découvrir en ses murs :

La Nuit tombe quand elle veut de Latifa Laâbissi et Marcelo Evelin (création)

Jeu. 11 novembre, 18h ; ven. 12, mar. 16, jeu. 18 novembre, 18h30 ; sam. 13, mer. 17, ven. 19, sam 20 novembre, 21h — St Melaine

Cristaux de Nosfell

Mar. 9, mer. 10, ven 12, sam 13 novembre, 19h ; jeudi 11 novembre, 16h — Le Garage

Ce que j'appelle oublié de Arnaud Stephan

Jeu. 18, ven. 19, sam. 20, mar. 23, mer. 24 novembre, 19h — Le Garage

C'est toi qu'on adore / Pode ser de Leïla Ka

Mar. 23, mer. 24, jeu. 25 novembre, 19h — Le Garage

Informations — réservations : www.t-n-b.fr — 02 99 31 12 31

Glaz Music

Spectacle vivant en Bretagne

Glaz Music ce sont 25 structures professionnelles – bureaux de production, salles de concerts... – implantées en Bretagne, qui œuvrent collectivement au développement international d'artistes et groupes musicaux.

À l'occasion des Trans et des Bars-en-Trans, elles invitent une délégation de professionnel·les d'Europe et d'ailleurs à découvrir en showcases la richesse de la création musicale en Bretagne et à rencontrer celles et ceux qui l'accompagnent.

Rencontre vendredi 3 décembre, réservée aux professionnels

Danse élargie

Appel à projets !

Ce concours repose sur un pari : le plateau comme espace de rencontres et d'expérimentation entre les arts. La règle du jeu est simple : 3 interprètes minimum, une pièce de 10 minutes maximum, un jury d'artistes internationaux et un accompagnement des artistes sélectionnés. Depuis 2010, Danse élargie a permis de repérer des artistes émergents (chorégraphes, metteurs en scène, plasticiens, musiciens...) venant de plus de 50 pays. Vous avez jusqu'au 31 décembre pour envoyer votre projet !

Un concours imaginé par Boris Charmatz, directeur du Musée de la danse (2009-2018) et de la compagnie Terrain, et Emmanuel Demarcy-Mota, directeur du Théâtre de la Ville-Paris, accompagné par la Fondation d'entreprise Hermès depuis sa première édition en 2010. Le Collectif FAIR-E / CCN de Rennes et de Bretagne et (LA)HORDE (Ballet de Marseille), s'associent à cette édition 2022.

Informations — inscriptions : www.danse-elargie.com

FAIR-E DÉMAIN

Soutenir le désir d'apprendre, faciliter la transmission des savoirs, la diffusion des pratiques et l'expression de l'esprit critique pour que la rencontre avec les œuvres existe pleinement.

27

FAIR-E CERCLE

PREAC Danse Bretagne

Initié en 2019 par le collectif FAIR-E, ce cycle de formation évoque le faire ensemble, l'autodidactie mais aussi la place de l'individu dans le groupe, valeurs inhérentes aux danses hip hop, nées du cercle. Afin d'approfondir ces réflexions, le comité de pilotage du PREAC Danse Bretagne s'est associé à un groupe de chercheur·euse·s, enseignant·e·s, conseiller·ère·s pédagogiques et artistes dans le but de produire des ressources pédagogiques disponibles à l'ensemble des acteurs de l'EAC, principalement en danse. À cette fin, deux projets d'éducation artistique et culturelle sont menés ce trimestre par le chorégraphe Iffra Dia, au sein de l'école Aurélie Nemours à Treffendel et du collègue Françoise Elie à Bréal-sous-Monfort.

La production de cette ingénierie coopérative sera accessible courant 2022 sur www.preacdanse.ccnrb.org.

Le pilotage partenarial du PREAC Danse Bretagne, coordonné par le CCN de Rennes et de Bretagne, rassemble le ministère de la Culture / DRAC Bretagne, le Rectorat de l'Académie de Rennes et Réseau Canopé.

ÉCOLE ÉPHÉMÈRE

Centre national de la danse contemporaine (CNDC, Angers)

L'école éphémère propose de faire cohabiter les approches artistiques des artistes invité·e·s, leurs singularités et démarches pour partager du temps, des réflexions et des pratiques collectives auprès de danseur·euse·s professionnel·le·s ou en voie de professionnalisation. Durant deux semaines, du 13 au 24 septembre, les danseuses de Paradox-Sal vont proposer à la nouvelle promotion de l'école du CNDC, cours techniques et workshops autour du travail de création d'Ousmane Sy et de la house dance.

FAIR-E CONNAISSANCE

CCNRB / PIMMS (Rennes)

Une coopération CCNRB / PIMMS, médiation Rennes, pour favoriser la sensibilisation à la danse sur le territoire et l'accès aux droits culturels. Pendant un trimestre, les actions proposées permettront d'aller à la rencontre de personnes qui, dans leur travail quotidien, portent un questionnement ou rencontrent des freins dans le rapport au corps et à l'autre, la confiance et la construction commune.
Avec Aurélien Mouafo

JE PEUX PAS J'AI BINGO

Collectif ÈS / École Villeneuve (Rennes)

Déclinaison de la création *Loto3000* du collectif ÈS, *Je peux pas j'ai bingo* invite les élèves de l'école Villeneuve à célébrer le plaisir de danser ensemble. À la fois spectateurs et performers, invités à danser et à performer, les enfants seront les conducteurs de leur propre loto. À eux de tirer les numéros, jouer du hasard, annoncer les lots immatériels en les sublimant, offrir des lots-performances dansées pour conduire les joueurs-spectateurs présents dans le mouvement et le partage d'un moment dansé avec les familles.

RÉSIDENCE AU CENTRE PÉNITENTIAIRE

Centre pénitentiaire pour femmes (Rennes)

Le CCNRB, la Ligue de l'enseignement et le SPIP poursuivent la rencontre amorcée à l'été 2020 avec la Compagnie Kilaï. Deux semaines de résidence autour du mouvement, de la voix et de l'écriture pour chercher à interroger toutes les prisons, celles des corps, de l'esprit, de nos environnements et histoires. Cette immersion avec les femmes détenues et le personnel pénitentiaire est accompagnée par la vidéaste Jennifer Aujame.

RESTITUTION ÉTUDE

LES DANSEURS DE HIP-HOP :
TRAJECTOIRES, CARRIÈRES
ET FORMATIONS

Ministère de la Culture / DGCA

Cette étude réalisée par les sociologues Aurélien Djakouane et Louis Jésus, commanditée par le ministère de la Culture / Direction générale de la Création artistique, retrace les trajectoires de 15 danseurs et danseuses artistes-interprètes sur 3 générations depuis les années 1980. Elle dresse également une typologie de 29 formations professionnalisantes pour analyser qualitativement un panel de 12 d'entre elles. Inédite dans sa capacité à observer l'environnement professionnel de la danse hip hop, elle offre un cadre de réflexion à cette communauté d'artistes, pédagogues et professionnels. I.e.s, tout en proposant également des éléments de lecture et de compréhension à l'ensemble du monde de la danse et des professionnels de la culture.

Présentation jeudi 16 décembre — St Melaine

Réservé aux professionnels



FAIR-E COLLECTIF

Un collectif pour une direction artistique unique. Six chorégraphes qui se nourrissent les uns des autres, de leurs pluralités esthétiques, de leurs différences et trajectoires individuelles. En mouvement permanent, le collectif FAIR-E reprend les routes et dessine à sa manière les contours d'une cartographie chorégraphique commune pour partager sa passion : la danse.

BOUSIDE AIT ATMANE*R1R2 Start* — Création 2017

Avec humour et tendresse, Bouside Ait Atmane détourne les références d'une génération qui a grandi avec une manette dans la main. Monde réel et monde virtuel de différentes époques se rencontrent sur scène et retracent 30 ans de culture populaire issue du jeu vidéo.

Vendredi 1er octobre — Le Vallon, Landivisiau**Vendredi 15 octobre** — Théâtre Juliobona, Lillebonne**JOHANNA FAYE & SAÏDO LEHLOUH***Wild Cat* — Création 2018

Forme chorégraphique sous tension, *Wild Cat* met en avant l'un des styles fondateurs de la danse hip hop – le b-boying – dont la réappropriation technique et esthétique par la scène française rappelle la façon précise et délicate de bouger d'un chat.

Jeu 2 septembre — tanzhaus nrw, Düsseldorf, Allemagne*Balade sensorielle* — Performance 2019

Johanna Faye invite le public à une balade sensorielle sous forme de petites pièces courtes, comme autant de tentatives d'approches de l'environnement immédiat. À l'occasion de « Chaillot expérience », se déroulant lors des Journées du patrimoine, NSDOS se joint à l'équipe artistique pour un concert samedi à 22h.

Samedi 18, 15h & 18h30, dimanche 19 septembre, 14h30 & 16h45

— Chaillot, Théâtre national de la danse, Paris

Earthbound — Création 2021

Earthbound célèbre la richesse d'une scène hip hop underground rebelle et festive. Sur scène, dix interprètes dont quatre musiciens live, confrontent leurs gestes, leurs cultures, leurs énergies et leurs identités. Hip hop, house, électro, waacking, voguing, broken beat... Le jeu consiste alors à rester soi-même tout en formant une communauté joyeuse, hétéroclite.

Mar. 12, mer. 13, jeu. 14, ven. 15, sam. 16, mar. 19, mer. 20, jeu. 21 octobre

— TNB, salle Gabily (hors les murs), Rennes

LINDA HAYFORD*Shapeshifting*

Dans cette introspection audacieuse, Linda Hayford invite le public à ressentir les états qui la traversent. Son corps, habité par un esprit animal, suggère des formes et figures chimériques et surnaturelles.

Mardi 5 octobre — Théâtre de l'Hôtel de Ville, St Barthélemy d'Anjou**OUSMANE SY***Queen Blood* — Création 2019

Spécialiste de la house dance, Ousmane Sy invite les danseuses de son groupe Paradox-sal à déployer leurs virtuosités techniques et leurs singularités pour révéler ou questionner ce que peut être la féminité, assumée ou subie.

Septembre —**17, Le Rayon Vert, Saint-Valery-en-Caux ; 30, Grand Angle, Voiron****Octobre** —**1, Théâtre de Vénissieux ; 2, Théâtre du Vellein, Villefontaine ;****19, Festival Kidanse, Le Mail Scène culturelle, Soissons, avec L'échangeur -****CDCN****Novembre** —**9, L'Orange Bleue, Eaubonne ; 10, L'Espace 93, Clichy-sous-Bois ;****16, Théâtre de l'Arsenal, Val-de-Reuil ; 19, Théâtre de Villefranche-sur-Saône ;****20, Espace des Arts, Chalon-sur-Saône ; 26, Maison des Arts et de la****Culture, Épinay-sous-Sénart ; 27, Festival Kalypso, Théâtre des Bergeries,****Noisy-le-Sec ; 30, Théâtre Brétigny / Dedans dehors****Décembre** —**1, L'Avant Seine / Théâtre de Colombes ; 2, Théâtre Cinéma de Choisy-le-****Roi ; 3, Houdremont, La Courneuve ; 4, Maison de la Musique, Nanterre ;****7, La Lanterne, Rambouillet ; 17, Espace Georges Sadoul, Saint-Dié-des-****Vosges**

AGENDA

SEPTEMBRE

À partir du lundi 13

Saint-Melaine, Le Garage

Reprise des ateliers Playground !

Éveil hip hop

3 - 5 ans, samedi 10h-11h

5 - 7 ans, mar. 17h-18h, mer. 14h-15h

Cours hip hop

8 - 11 ans

mercredi 15h30-16h30

mercredi 17h15-18h15

Du lundi 13 au vendredi 24

CNDC, Angers

École éphémère

→ ON TOUR

Wild Cat — Saïdo Lehlouh

2, tanzhaus nrw, Düsseldorf, Allemagne

Queen Blood — Ousmane Sy

17, Le Rayon Vert, Saint-Valery-en-Caux

30, Grand Angle, Voiron

Balade sensorielle — Johanna Faye

18, 19, Chaillot, Théâtre national de la danse,

Paris

OCTOBRE

Du vendredi 1^{er} au dimanche 10

Saint-Melaine

Maintenant Festival

(Un)Related to God —

Thomas Pons et Apollo Noir

performances les 7, 8, 10

exposition du 1^{er} au 10

Du mardi 12 au mardi 21

TNB, salle Gabily (hors les murs)

Earthbound — Johanna Faye et Saïdo Lehlouh

Vendredi 22, 20h-2h

Saint-Melaine / Berlin

Bordel Interculturell

Du mercredi 27 au vendredi 29

Le Garage

Mini camp

7 - 11 ans

Vendredi 29

Le Garage

Battle kids

7-11 ans

→ ON TOUR

R1R2 Start — Bouside Ait Atmane

1, Le Vallon, Landivisiau

15, Théâtre Juliobona, Lillebonne

Shapeshifting — Linda Hayford

5, Théâtre de l'Hôtel de Ville,

St Barthélemy d'Anjou

Queen Blood — Ousmane Sy

1, Théâtre de Vénissieux

2, Théâtre du Vellein, Villefontaine

19, Festival Kidanse, Le Mail Scène culturelle,

Soissons, avec L'échangeur - CDCN

NOVEMBRE

Festival TNB

Du mardi 9 au jeudi 11

Le Garage

Cristaux — Nosfell

Du jeudi 11 au samedi 20

Saint-Melaine

La Nuit tombe quand elle veut

— Latifa Laâbissi et Marcelo Evelin

Du jeudi 18 au mercredi 24

Le Garage

Ce que j'appelle oubli — Arnaud Stephan

Du mardi 23 au jeudi 25

Le Garage

C'est toi qu'on adore / Pode ser — Leïla Ka

→ ON TOUR

Queen Blood — Ousmane Sy

9, L'Orange Bleue, Eaubonne

10, L'Espace 93, Clichy-sous-Bois

16, Théâtre de l'Arsenal, Val-de-Reuil

19, Théâtre de Villefranche-sur-Saône

20, Espace des Arts, Chalon-sur-Saône

23, Festival [Trafik], Centre

Culturel Michel Manet, Bergerac

26, Maison des Arts et de la Culture,

Épinay-sous-Sénart

27, Festival Kalypso, Théâtre des

Bergeries, Noisy-le-Sec

30, Théâtre Brétigny / Dedans dehors

AlShe/Me — Linda Hayford

11, International Dance Theatres Festival,

Lublin, Pologne

DÉCEMBRE

Vendredi 3

Saint-Melaine

Glaz Music

Spectacle vivant en Bretagne

Lundi 6, 19h

Saint-Melaine

Festival Waterproof

Invitations à danser (réunion d'information)

Jeudi 16

Saint-Melaine

Restitution étude

«Les danseurs de hip hop : trajectoires, carrières»

Samedi 18, 14h-18h

Le Garage

Battle kids

7-11 ans

Du mardi 28 au jeudi 30

Les Tombées de la Nuit

Loto3000 — collectif ÈS

→ ON TOUR

Queen Blood — Ousmane Sy

1, L'Avant Seine / Théâtre de Colombes

2, Théâtre Cinéma de Choisy-le-Roi

3, Houdremont, La Courneuve

4, Maison de la Musique, Nanterre

7, La Lanterne, Rambouillet

17, Espace Georges Sadoul,

Saint-Dié-des-Vosges

INFORMATIONS

Abonnez-vous à notre newsletter pour recevoir le programme détaillé.

Tél. 02 99 63 88 22 / info@ccnrb.org

www.ccnrb.org / f — [@ccnrb.faire](https://www.instagram.com/ccnrb.faire)

ACCESSIBILITÉ

Seul.e ou en groupe, le CCN vous est ouvert et notre équipe à votre disposition pour vous informer, vous accueillir et construire des parcours adaptés.

Maëva Paquereau

maeva.paquereau@ccnrb.org

Tel. 02 99 63 72 91

Crédits

1 — *Daily l'm a Djinn*, Sofian Jouini, Rennes, mars 2021 © DR

2 — *Cabotage* (Linda Hayford, Marina de Remedios, Andrèze Bidiambabu, Sofian Jouini, Sasha Denfert), écluses d'Hédé-Bazouges, 14 août 2021

3 — *Radio Plouf!* (Bouside Ait Atmane, Karima Khelifi), St-Melaine, Rennes, 20 juin 2021

4 — *Arrêt de jeu* avec le collectif ÈS, Festival Waterproof, Le Garage, Rennes, février 2021 © Timothée Lejolivet

5 — *Apaches* de Saïdo Lehlouh, filmé par Raphaël Store, 17 juin 2020, place de la République, Paris



Le Centre chorégraphique national de Rennes et de Bretagne, dirigé par le collectif FAIR-E, est une association subventionnée par le ministère de la Culture (Direction régionale des Affaires culturelles / Bretagne), la Ville de Rennes, le Conseil régional de Bretagne et le Conseil départemental d'Ille-et-Vilaine.

L1 - PLATESV-R-2021-000759, L2 - PLATESV-R-2021-000760, L3 - PLATESV-R-2021-000761
Design graphique : BURO-GDS



→ Saint Melaine
centre-ville
38 rue Saint-Melaine,
Rennes
métro Sainte-Anne

→ Le Garage
quartier Beauregard
8 rue A. et Y. Meynier, Rennes
Métro Villejean-Université
bus 12 arrêt Meynier