



Retrouvez le programme sur : <https://ciedainha.fr>

SAINT-DOMINEUC - LE GRAND CLOS

5 - 18 DÉCEMBRE 2022

Vortex

10ème édition

L'ASSOCIATION LADAINHA & WINDZONE PRESENTENT

VORTEX JAM

RENCONTRE INTERNATIONALE DE BREAKIN & HIP HOP FREESTYLE

EOV CONCEPT

ESPACE LE GRAND CLOS
35190, SAINT-DOMINEUC
9-11th December

EDITO

Vortex #10

Quel meilleur cadeau au beau milieu de la période hivernale que le festival Vortex ? Énergie vibrante, partage, sourires, admiration, émotions, voyages culturels, tout ce que la danse peut nous apporter rayonnera lors de ces moments ! Que l'on ait 5 ou 95 ans, notre être est sensible aux vibrations sonores et visuelles de l'art du corps en mouvement.

Cette année 2022 marque la 10ème édition du Vortex en Bretagne Romantique, les 25 ans de l'association en région Bretagne et les 30 ans de parcours international de la Compagnie Ladaïnhá.

Il y a 30 ans, une rencontre entre Michelle Brown et Armando Pekeno, fondateurs de la compagnie, a donné lieu à un duo chorégraphique « Poema em Preto e Branco » pour célébrer la déconstruction des frontières raciales et pour promouvoir la construction d'un chemin de respect et d'espoir via le langage universel de la danse. Cette route sur laquelle nous avons embarqué sur la terre rouge du Brésil est la même que nous bâtissons aujourd'hui, entourés d'artistes de tous âges et horizons et d'une famille fidèle de guerriers et guérisseurs culturels. Nous sommes tous animés par la nécessité de pousser le monde avec l'énergie positive !



REMERCIEMENTS

Nous tenons à adresser toute notre reconnaissance à nos partenaires ; entreprises, collectivités, particuliers, habitants de Bretagne Romantique, bénévoles, qui ont permis à l'association Ladaïnhá de faire naître cette dixième édition du Festival Vortex Temps Fort Danse. Un grand merci particulièrement au Centre Chorégraphique National de Rennes Bretagne qui nous a épaulé dans l'organisation des manifestations hip-hop, ainsi qu'à la Fédération Française de danse qui nous accompagne dans le rayonnement du breaking en vue de l'entrée de la discipline aux Jeux Olympiques 2024.



INFOS pratiques

Le Grand Clos, 16 Rue Chateaubriand 35190 ST DOMINEUC

- Tarifs**
- 10,00€ par séance (8,00€ à partir de 2 séances)
 - 24,00€ Pass famille 2 enfants et 2 adultes
 - 12,00€ The Vortex Jam Pass 1 jour (prévente 10€)
 - 20,00€ The Vortex Jam Pass 2 jours (prévente 16€)
 - 8,00€ Après-midi spectacle / Tarif réduit demandeurs d'emploi et étudiants (6,00€ à partir de 2 séances)
 - 6,00€ Tarif enfant (jusqu'à 12 ans) / **gratuit** pour les moins de 5 ans

Amener une gourde et/ou un gobelet
Amener un casque anti-bruit pour les enfants
Amener des boules quiès



16A Rue Chateaubriand,
35190 SAINT-DOMINEUC
cieladainha@gmail.com
06 30 40 51 58
@cieladainha
@cie_ladainha

CROCHETONS LES ALGUES DE NOS MÈRES

Nos expériences, nos mémoires, nos liens tissés avec soin, forment notre mer émotionnelle sur laquelle nous flottons, plongeons, nageons... Les liens que l'on tricote ou crochète nous rattachent à cette vie, et comme les algues, transforment la lumière en couleur.



EPHAD St Domineuc, Tinteniac, SAVS La Combe
MUSIQUE : Ravel, Bolero
CREDIT PHOTO :

18 décembre 16:00

projet inclusif

TOTEM



Au cœur de chacun habite son âme animale, cultivons ce lien pour réveiller notre empathie avec ce monde en péril.

Une aventure corporelle menée avec l'association le Temps du regard au sein de la structure d'accueil les Acanthes et en lien avec l'espace le Goffic (MJC, Pacé).

CONCEPT & MISE EN SCÈNE : Samuel Richard
CHORÉGRAPHIE : Michelle Brown & Armando Pekeno
INTERPRÉTATION : Pascale, Pascale, Johanna, Mathilde, Nicholas, Angélique, Lucas, Claire, Samuel
MUSIQUE / DIRECTION SONORE : Jean Francois
CREDIT PHOTO : Seynabou Diaw

AUTOUR DU Vortex

Public scolaire
spectacles et journées scolaires le 8 et 16 décembre

Ateliers mixed media en milieu scolaire
Cette année nous avons donné carte blanche aux artistes / danseurs/musiciens Connor Gribben (Gribs) et Jacob Brown (Kub). Leur mission, concevoir et réaliser les ateliers multimedia pour les élèves des collèges participants de Combourg, Janzé et St Brieuc. Le but, construire des fresques dansantes

Ateliers breaking en milieu scolaire menés par les danseurs de la Cie Ladaïnhá - Collège de Janzé, Collège de Combourg, Collège Jean Racine (St Brieuc)

Vortex Rookies
Toute l'année sont organisés les évènements pour initier les jeunes danseurs au monde des battles

Eye of the Vortex Concept
The Vortex Jam Breaking
The Vortex Jam hip-hop freestyle Training au CCNRB le 7 décembre
Conférence au CCNRB le 9 décembre

Marché des créateurs
17 & 18 décembre

AGENDA

Spectacles → Le Grand Clos

Soirée d'ouverture !
jeudi 8 décembre Run until you can't fall (Essens:corp/) 20:00
La Ronde du Crépuscule (Cie Ladaïnhá)

samedi 10 décembre The Vortex Jam breaking 14:00 - 20:45

dimanche 11 décembre The Vortex Jam hip-hop 14:00 - 20:00

vendredi 16 décembre Alleycat- Connor Gribben & Kub 20:00
Casulo (Rosangela Silvestre)

samedi 17 décembre Acorda (Collectif V.A.I.) 15:00
Crochetons les algues de nos mers 16:00 prix libre (EHPAD & SAVS)

Rio (Cie Ladaïnhá x Crudo) 17:00
ROJO (Victoria P. Miranda)
La Vida Eterna (Cibils et Andrea)

Concert Dansant (Afro Aquarela) 21:00

dimanche 18 décembre Les Coltineurs (Cie Impulse) 15:00

Totem (Les Acanthes, projet inclusif) 16:00 prix libre
Tisser (Ecole de Trébédan, projet inclusif)

La Ronde du Crépuscule (Cie Ladaïnhá) 17:00

AGENDA

Ateliers → pour les débutants ou confirmés !

samedi 10 décembre Initiation Breaking 9:30 - 10:30
Stage confirmés hip-hop 11:00 - 12:30

dimanche 11 décembre Initiation hip-hop 9:30 - 10:30
Stage confirmés breaking 11:00 - 12:30

du 13 au 16 décembre Stage pour professionnels du mouvement avec Rosangela Silvestre, Alysson Bruno et Renato Pereira 10:00 - 13:00

samedi 17 décembre Stage tout public Genero Cibils & Andrea Vilbert 10:00 - 11:00

dimanche 18 décembre Stage tout public Rosangela Silvestre, Alysson Bruno et Renato Pereira - Danse et musique 11:00 - 12:30

TARIFS
Stages tout public et Initiation
Adultes : 10,00 €
Tarif enfant (jusqu'à 12 ans) : 5,00€

LA RONDE DU CRÉPUSCULE

CHORÉGRAPHIE : ARMANDO PEKENO & MICHELLE BROWN

INTERPRÉTATION : OSCAR LASSUS DIT LAYUS, PACO ESTEREZ, MATTÉO RAOELISON, KAË BROWN CARVALHO, FANNY BOUDDAVONG, ANDREA MONDOLONI, AUDREY LAMBERT

MUSIQUE : AYÁ BROWN CARVALHO

LUMIÈRES : ARMANDO PEKENO

COSTUMES : MICHELLE BROWN
CREDIT PHOTO : GÉRARD PAYELLE

coproduction Le Grand logis, Dinan Agglomération

Quand le jour rencontre la nuit, au portail du crépuscule, les êtres d'ici et de là bas partagent leurs secrets.

Nous sommes tous de passage, héritiers et donateurs à la fois, naviguant sur les eaux troublées de nos chemins de vie. Tous, sommes guidés par nos rêves, nos gardiens et nos démons qui testent la route, les jambes et le pas. On ne naît pas seul mais déjà entouré d'une histoire, la conséquence des rencontres et des carrefours d'autres histoires. Nous sommes les êtres d'eau et de feu, fertilisant et détruisant ; à la fois le venin et l'antidote, l'épée et le bouclier ; constamment organisant le chaos, le déséquilibre nécessaire pour avancer, le conflit nécessaire pour vivre. Nous sommes des constructions passionnantes de souvenirs et de projections, les héros et les victimes des histoires d'autres.

Danse - Tout public Durée : 1h00



8 décembre 20:00 & 18 décembre 17:00

Cie Ladainha



ALLEYCAT

Connor Gribben

16 décembre 20:00

Frustration dans la création, incertitude et indécision, pression sur les résultats, la seule chose que cet artiste semble sculpter, ce sont ses obstacles imaginaires. Un simple malentendu sur le mot "processus" pour un chat de ruelle... qui, en réalité, veut juste jouer.

CHORÉGRAPHIE & INTERPRÉTATION : CONNOR GRIBBEN
MISE EN SCÈNE : ALEX ROWLAND
MUSIQUE : JACOB BROWN

Danse Theatre/ Mix media - Tout public Durée : 0h15



17 décembre 15:00

ACORDA

Collectif V.A.I.

La ville ACORDA naît sur une colline entourée de Faveleiro, cet arbre du Brésil qui a donné son nom aux célèbres bidonvilles (favelas) des collines de Rio de Janeiro. Il est un symbole de recommencement perpétuel, de naissance, de renaissance. Ce concert plastique est la construction de cette ville Acorda sous les yeux du jeune public. La vie, le mouvement sont à l'origine des villes en perpétuelle évolution.

CREATION & COMPOSITION : MARCELO COSTA & MARIANA CAETANO

CRÉATION PLASTIQUE MARIANA CAETANO

REGARD EXTÉRIEUR: CHRISTELLE HUNOT

CREATION LUMIÈRES: THIBAUT GALMICHE
CREDIT PHOTO : ARIANE KENSA

musique /concert plastique- Jeune et Tout public

Durée : 0h40



RIO

Cie Ladainha x Crudo



Danse - Tout public Durée : 0h20

17 décembre 19:00

L'eau trouve toujours son chemin. C'est le pèlerinage du pèlerinage. Localisé et migrant, un corps et son évolution constante. De combien de rivières sommes-nous constitués ? Combien d'histoires traversent notre existence ?

CHORÉGRAPHIE : JOSÉ AVILES
INTERPRÉTATION : OSCAR LASSUS DIT LAYUS, PACO ESTEREZ, MATTÉO RAOELISON, KAË BROWN CARVALHO,

LA VIDA ETERNA

Genero Cibils & Andrea Vibert

17 décembre 17:30

Dans cette pièce, la paire se trouve dans un univers abstrait où elle aurait été laissée trop longtemps. Il y a un. Il y a deux. Un, c'est lui. Deux, c'est elle. Mais au final peu importe. Ils sont là comme s'ils y avaient toujours été. Ils sont deux comme s'ils avaient toujours été seuls. Le temps ne fait que passer comme un compagnon de route qui ne cessera jamais de partir. Ensemble, ils explorent un terrain vague, qu'ils connaissent comme leur poche. Ils le déplacent, le replacent, s'en servent, s'en desservent, se donnent la main et s'adonnent à leurs rituels. Comme toujours, c'est presque une première fois. Ils attendent ensemble un événement, un quelque chose de l'ordre de l'accident, imprévisible.

CHORÉGRAPHIE & INTERPRÉTATION : GENARO CIBILS et ANDREA VIBERT

CREDIT PHOTO : OSWALDO CIBILS

Danse - Tout public

Durée : 0h30



RUN UNTIL YOU CAN'T FALL

Essens: corp/

8 décembre 20:00

Une direction, une marche, un arrêt, un saut, une course, une chute, dans un espace restreint, pour ensuite recommencer.

Une course déterminante, poussée et acharnée, qui laisse place à une gestuelle guidée par une direction sonore codée, plus que dominante, évaluant en direct les limites et capacités physiques des sujets concernés.

CONCEPT & CHORÉGRAPHIE : JERSON DIASONAMA

COSTUMES : TIZIANA FERRAILOLO
CREDIT PHOTO : ALINE ZANDONA



Danse - Tout public Durée : 0h15

CASULO

16 décembre 20:00

Rosangela Silvestre

Honorer la mission de voler sans quitter le sol, vibrer avec le rêve de la réalité.

Les ailes recouvertes de couleurs se transforment, et ainsi révèlent un passé dans le présent à chaque arrivée d'un futur possible ? Comme un souffle qui se manifeste dans l'invisible, exprimé dans les réactions de la Nature Humaine.

Rosangela puise son inspiration dans ses racines afro-brésiliennes et la symbolologie sacrée des Orixas.



CHORÉGRAPHIE & INTERPRÉTATION : ROSANGELA SILVESTRE
MUSIQUE : ALYSSON BRUNO & RENATO PERIERA
COSTUMES : TIZIANA FERRAILOLO
CREDIT PHOTO : DAVID TERRY

Danse - Tout public Durée : 0h30

17 décembre 21:00

AFRO-AQUARELA

Concert dansant!

Venez réchauffer l'hiver et danser sur les rythmes contagieux de l'univers afro-brésilien avec Alysson (percussion) et Renato (violin). Dans leur répertoire, ils explorent la musique de compositeurs de renom tels que Moacir Santos, Batatinha, Marku Ribas, Paulo Moura, Pixinguinha, Gilberto Gil, Luiz Gonzaga, ainsi que des chants traditionnels afro et d'auteur.



musique - Tout public Durée : 1h00

ROJO

17 décembre 19:30

Victoria P Miranda



Le mot rouge dérive du latin rufum ou russeus. Globalement, le rouge représente un "état dangereux".

Pour moi, dans ROJO, je veux parler des émotions fortes chez les êtres humains et de ce que les différentes cultures apportent dans ces états forts.

C'est aussi une réflexion sur la société et le monde dans lequel nous vivons... Voulant élever la voix, le corps, la danse... et qu'ils puissent nous écouter !!!!

Quels sont les types de personnes qui nous attirent le plus ou que nous voulons imiter et pourquoi ?

Quel est l'animal qui correspond le plus à ce pouvoir d'attraction.... mais qui en même temps le dissimule ?

CHORÉGRAPHIE & INTERPRÉTATION : VICTORIA P MIRANDA
ASSISTANT CHORÉGRAPHIE : CARMEN WERNER
MUSIQUE : COLLAGE
COSTUMES : MATIAS ZANOTTI & VICTORIA P. MIRANDA
CREDIT PHOTO : Gianni Dimitras Street Photography

Danse - Tout public Durée : 0h20

LES COLTINEURS

Cie Impulse

18 décembre 15:00

" Venez assister à la routine quotidienne des Coltineurs ! Au Comptoir des Rêves, ils rangent en dansant et soignent en chantant les rêves récoltés le jour d'avant pour faire de la place aux vôtres !
Que vous en ayez trop ou pas assez, les Coltineurs vous assurent un réveil en douceur, rire et poésie ! "



Danse et poesie- Jeune et Tout public Durée : 0h40min

CREATION, INTERPRÉTATION, CONSTRUCTION DECORS, MUSIQUE: CLAIRE LISE DAUCHER & MOHAMED FAQUIR
CREDIT PHOTO : ALICE MARCHAND