

OFFRE D'EMPLOI CDD Remplacement congé maternité CHARGÉ.E. DE PRODUCTION

DESCRIPTION DE L'ORGANISME

Le CCN de Rennes et de Bretagne (C.C.N.R.B.) appartient au réseau des 19 centres chorégraphiques nationaux qui constituent en France le socle de l'activité de création, de production et de diffusion d'œuvres chorégraphiques. En janvier 2019, le collectif FAIR-E - composé de Bouside Ait Atmane, Iffra Dia, Céline Gallet, Linda Hayford, Saïdo Lehlouh et Marion Poupinet - a pris la direction du C.C.N.R.B. En 2023, le collectif FAIR-E est renouvelé pour un second mandat.

Premier collectif nommé à la tête d'un label, le collectif incarne de manière élargie une nouvelle génération issue de la danse hip hop et défend une danse d'auteur qui s'inscrit pleinement dans le panorama de la danse contemporaine.

Le corpus d'œuvres qui compose le répertoire collectif (10 pièces) valorise la singularité de chacun.e d'entre elles / eux. Il est une ressource artistique forte au service de la diffusion, permet de toucher une grande diversité de publics et se déploie, selon les formats, sur scène et hors espaces conventionnels.

Le collectif FAIR-E s'engage également au quotidien auprès des artistes et équipes artistiques indépendantes, avec un intérêt fort pour les gestes de la marge, bâtards et bifurqués, les danses de l'underground, les pratiques autodidactes ainsi que pour les danses qui n'existent pas encore et qui pourraient advenir.

Le collectif FAIR-E est aussi engagé auprès de tous les publics et pratiquants amateurs, en proposant des cours de hip hop, des trainings libre, des battles, des mini camp mais aussi en mettant en place des projets pédagogiques et artistiques pour des publics variés.

Par ailleurs, depuis décembre 2020, à la suite de la publication de la tribune « Un usage du monde. Pour une université populaire des savoirs et des faire, de l'être à l'être », le collectif et l'équipe du CCN s'emploient tout particulièrement au redéploiement du projet artistique et culturel de l'établissement dans son ensemble.

MISSIONS

Dans le cadre d'un remplacement pour congé maternité, nous recherchons un.e chargé.e. de production de début avril et fin juillet (à minima).

Sous l'autorité de la co-directrice en charge des productions, en lien avec l'ensemble de l'équipe technique et administrative, le.la chargé.e de production est en charge des activités présentées au sein du C.C.N.R.B., dont notamment les évènements organisés par le C.C.N.R.B, des résidences d'artistes, les partenariats avec les opérateurs partenaires (Mythos, TNB, Maintenant) ainsi que les cartes blanches commandées au Collectif FAIR-E présentées chez les partenaires.

Dans ce cadre, il.elle assure les missions suivantes :

- Coordonner et suivre l'organisation d'évènements, temps forts et évènements initiés par le collectif FAIR-E, en lien avec les différents services
- Initier, coordonner et suivre les coopérations, partenariats et collaborations avec différents types de structures et plus particulièrement les cartes blanches offertes au Collectif FAIR-E.

- Coordonner et suivre les plannings de production, en lien avec les équipes artistiques et techniques
- Suivre les budgets pour chacun des projets artistiques initiés dans ou hors les murs du CCN
- Établir et suivre les plannings en lien avec les équipes, réserver les lieux d'exploitation
- Assurer la logistique de production et d'accueil : voyages, repas, hébergements, feuille de route
- Rédiger et suivre les contrats et conventions (contrats de cession, de coproduction, de résidence, conventions, etc.)
- Suivre l'établissement des contrats de travail, de la paie et des notes de frais, en lien avec le service comptabilité
- Participer les déclarations SACEM-SACD, SCPP et les demandes d'autorisations aux auteurs, en lien avec l'administratrice
- Collecter les informations pour la communication : biographies, notes d'intentions, visuels
- Contribuer à la réalisation de bilans qualitatifs et financiers de ces actions

Il.elle est susceptible de contribuer à toute autre activité au sein du pôle activité.

DESCRIPTION DU PROFIL RECHERCHE

- Formation en production et gestion des entreprises culturelles
- Expérience dans un poste équivalent
- Capacité au travail en équipe
- Connaissance des réseaux et des contraintes de production spectacle vivant
- Culture chorégraphique et intérêt pour la danse
- Bonne maîtrise de l'anglais
- Maîtrise des outils bureaucratiques classiques
- Excellente qualité d'expression orale et rédactionnelle
- Esprit d'initiative et d'autonomie
- Rigueur, sens de l'organisation et des responsabilités, capacité à suivre plusieurs dossiers en même temps.

MODALITE DE LA PRISE DE FONCTION

Poste à pourvoir début avril 2023 jusqu'au surlendemain du retour de la personne remplacée (au minimum le 27/07/2023).

CDD temps plein, avec présence certains soirs et week-ends

Rémunération : Groupe 5 de la grille salariale de la CCNEAC – échelon selon expérience

Lieux de travail : Rennes (35) + déplacements ponctuels

MODALITES DE CANDIDATURE

Date limite de candidature : 17 février 2023

Entretiens prévus la semaine du 20 février 2023

Les candidatures (CV et lettre de motivation) sont à adresser à l'attention de Marion Poupinet, co-directrice uniquement par mail à : estelle.hervouin@ccnr.org