

## OFFRE D'EMPLOI CDD CHARGE.E DE PROJETS DE TERRITOIRE

---

### LE COLLECTIF FAIR-E / CCN de Rennes et de Bretagne

Le CCN de Rennes et de Bretagne (C.C.N.R.B.) appartient au réseau des 19 centres chorégraphiques nationaux qui constituent en France le socle de l'activité de création, de production et de diffusion d'œuvres chorégraphiques.

En janvier 2023, le collectif FAIR-E - composé de Bouside Ait Atmane, Ifra Dia, Céline Gallet, Linda Hayford, Saïdo Lehlouh et Marion Poupinet – est renouvelé pour un deuxième mandat à la direction du C.C.N.R.B. Premier collectif nommé à la tête d'un label, le collectif incarne de manière élargie une nouvelle génération issue de la danse hip hop et défend une danse d'auteur qui s'inscrit pleinement dans le panorama de la danse contemporaine. Le collectif FAIR-E s'engage également au quotidien auprès des artistes et équipes artistiques indépendantes, avec un intérêt fort pour les gestes de la marge, bâtards et bifurqués, les danses de l'underground, les pratiques autodidactes ainsi que pour les danses qui n'existent pas encore et qui pourraient advenir.

Actuellement, le C.C.N.R.B. assure la production / diffusion des œuvres de chaque chorégraphe du collectif FAIR-E, la production déléguée des créations de 6 artistes indépendant.es (Mounia Nassangar, Ndoho Ange, Jerson Diasonama et Kaê Carvalho, Mackenzy Bergile, Inès Mauricio, NSDOS) ainsi que l'accompagnement d'une dizaine d'équipes artistiques sur le temps long. Toutes et tous constituent l'écosystème artistique C.C.N.R.B. Une programmation (spectacles, événements, rencontres, projections de films...) est également proposée à l'année.

---

### MISSIONS DU POSTE

Dans le cadre d'un accroissement d'activités, nous recherchons un.e chargé.e de projets de territoire pour une période de 18 mois.

Sous l'autorité de la co-directrice en charge du pôle activités et de la direction des productions, en lien avec l'ensemble des personnes des pôles fonctionnement et activités, le.la chargé.e de projets de territoire assure les missions suivantes :

#### COORDINATION ET SUIVI DES PROJETS ARTISTIQUES ET CULTURELS

- Coordonner et accompagner la mise en œuvre de projets artistiques et culturels, d'actions EAC et de formations (stages, camps, workshops, masterclass...), à destination de publics divers, en écho aux créations et recherches chorégraphiques des artistes de l'écosystème du C.C.N.R.B
- Mettre en place et suivre les partenariats avec les structures et associations du territoire, les établissements d'enseignement primaire, secondaire et supérieur, les conservatoires et les formations professionnelles
- Coordonner et accompagner les demandes de formation de formateurs (Éducation nationale et champ médico-social principalement)
- Coordonner la relation entre les artistes, les publics et les territoires (hors EAC, ateliers et rencontres dans le cadre des tournées)
- Coordonner et assurer la mise en œuvre logistique de ces projets (plannings, feuille de route, besoins techniques, inscriptions, bilans, suivi de fréquentation)

- Élaborer et assurer le suivi administratif de ces projets (suivi budgétaire, demandes de subventions, conventions, contrats/salaires, bilans) en lien avec le pôle fonctionnement
- Être relai d'informations sur la programmation du C.C.N.R.B auprès des structures et associations partenaires, en lien avec le pôle communication.
- Répondre aux demandes ponctuelles de visites, ateliers et partenariats avec des écoles, structures médico-sociales, associations...
- Élaborer des fiches ressources et dossiers pédagogiques, en lien avec les artistes et les personnes en charge de la communication
- Évaluer l'impact des actions et participer à l'élaboration des bilans d'activités et des bilans comptables
- Rédiger les projets et bilans d'action culturelle de la structure

Le/la chargé.e de projets de territoire pourra participer au montage de projets spécifiques selon les besoins du projet et du pôle activités. Il/elle est susceptible de contribuer à toute autre activité au sein du pôle activités.

---

## DESCRIPTION DU PROFIL RECHERCHE

- Esprit d'initiative, curiosité, sens de la prise de risque et sens critique
- Expérience significative sur un poste similaire
- Connaissance des réseaux et des modalités de mise en œuvre de projets d'actions artistiques / EAC
- Culture chorégraphique et intérêt pour la danse
- Maîtrise des outils bureaucratiques classiques
- Excellente qualité d'expression orale et rédactionnelle
- Capacités au travail en équipe
- Rigueur, flexibilité, autonomie, sens de l'organisation et des responsabilités, capacité à suivre plusieurs dossiers en même temps
- Permis B

---

## MODALITE DE LA PRISE DE FONCTION

Poste à pourvoir dès que possible

CDD de 18 mois à temps plein, avec présence régulière soirs et week-ends

Rémunération : Groupe 5 de la grille salariale de la CCNEAC – échelon selon expérience

Lieux de travail : Rennes (35) + déplacements réguliers en région et sur le territoire national

---

## MODALITES DE CANDIDATURE

Date limite de candidature : 4 septembre 2024

Entretiens les 9 et 10 septembre 2024

Les candidatures (CV et lettre de motivation) sont à adresser à l'attention de Marion Poupinet, co-directrice uniquement par mail à : [estelle.hervouin@ccnrb.org](mailto:estelle.hervouin@ccnrb.org)