

X ATTITUDES

Communiqué de presse — 25 avril 2024, Rennes

Attitudes: Promouvoir les danses hip hop à travers l'Europe

Attitudes, réseau international unique dans le domaine des danses hip hop, vise à contribuer à l'évolution du paysage européen des arts du spectacle.

Sous l'égide de six partenaires culturels renommés, dont le collectif FAIR-E / CCNRB (FR), Dansekapellet (DK), HOP Festival (ES), Kampnagel (DE), Norrlandsoperan (SE) et Summer Dance Forever (NL), *Attitudes* invite six danseur-ses et chorégraphes hip hop prometteur-ses à créer une œuvre pour une scène ou un lieu alternatif, ouvert aux publics de toute l'Europe. Ces coproductions sont présentées sous la forme de deux "triple bills" (plateau partagé de trois spectacles). Le premier triple bill a été créé à Kampnagel, Hambourg, le 19 octobre 2024, marquant ainsi le début de la première tournée européenne. Le 10 mai 2025, le second triple bill sera présenté en Suède au Norrlandsoperan.

Alors que les structures dédiées à la danse contemporaine ont prospéré grâce à l'augmentation des ressources allouées à de nouvelles initiatives, à de nouveaux lieux et à de nouveaux festivals, les danses hip hop ont bénéficié de moins de ressources et de moins de visibilité au sein des arts du spectacle. Contrairement au ballet classique et à la danse contemporaine, la pratique des danses hip hop a été définie et développée collectivement par la communauté artistique elle-même, avec une transmission de pair à pair, où chaque membre assume la responsabilité du partage des connaissances et de l'épanouissement des talents. C'est cet esprit de collaboration et d'autonomisation que le réseau *Attitudes* incarne.

Grâce à un large éventail d'activités, dont le *mentoring*, des ateliers, des résidences, des rencontres et des tables rondes, *Attitudes* s'efforce de donner aux artistes et aux publics les moyens d'explorer la pluralité des danses hip hop et leurs cultures. En impliquant les danseur-ses eux-mêmes dans les processus de prise de décision, *Attitudes* développe des modèles de pratiques de travail inclusives qui donnent la priorité à la collaboration et au soutien mutuel.

Une vision élargie des danses hip hop

Dans le cadre du projet *Attitudes*, se mélange un large éventail de danses telles que le break, le locking, le popping, le krump, le whacking, la house dance, le ballroom... Bien que chaque style ait ses propres origines, fondements et bases musicales, ils ont en commun l'improvisation, l'expression personnelle, la transmission de pair-à-pair et l'utilisation de genres musicaux aux racines communes. Ces influences contribuent à enrichir le corpus hip hop, par essence dynamique et inclusif.

Relations presse

National : Pierre Laporte Communication — 01 45 23 14 14 — P. Laporte pierre@pierre-laporte.com / C. Delterme christine@pierre-laporte.com
Régional : Fatima Rojas — 06 31 73 63 47 — fatima.rojas@ccnrb.org

Artistes & Premières

Les artistes *Attitudes* sélectionné-es sont :

Triple Bill #1:

Camilla Siddu (DK) / Black Pearl (DE) / Ibrah Silas Jackson (NL)
Première le 19 octobre 2024 à Kampnagel, Hambourg (DE)

Triple Bill #2:

Kaê Brown Carvalho & Jerson Disonama (FR) / Majeko (SE) / Iron Skulls (ES)

Première le 10 mai 2025 au Norrlandsoperan, Umeå (SE)

Ce soutien permettra aux artistes d'entrer en contact avec des collaborateurs potentiels et de présenter leurs travaux à un public élargi à toute l'Europe, ce qui favorisera une meilleure compréhension et une plus grande appréciation des danses hip hop. Mais *Attitudes* ne se limite pas à des spectacles : il s'agit de jeter des ponts, travailler des communs et faire tomber les barrières. En promouvant activement la diversité et l'inclusion dans son infrastructure et ses activités, *Attitudes* vise à créer un écosystème artistique plus équitable et plus dynamique pour toutes et tous.

Pour plus d'informations sur *Attitudes* et les événements à venir : attitudeshiphopdance.eu ou www.ccnrb.org.



Attitudes est cofinancé par l'Union européenne. Les points de vue et opinions exprimés n'engagent que leurs auteurs et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne peuvent en être tenues pour responsables.

FAIR-E
COLLECTIF FAIR-E
CENTRE CHORÉGRAPHIQUE
NATIONAL DE RENNES
ET DE BRETAGNE

NO

[k]KAMPNAGEL
KAMPNAGEL.DE

Summer
Dance
Forever

DANSE
KAPELLET

HOP
FESTIVAL