

FAIR-E

DDOS de NSDOS

Producteur délégué : Collectif FAIR-E / CCNRB Auditions pour le recrutement de danseurs/danseuses

EMPLOYEUR

COLLECTIF FAIR-E / Centre chorégraphique national de Rennes et de Bretagne

<https://ccnrb.org>

POSTE

Pour la tournée de DDOS, notamment pour les représentations des 27 et 28 mai 2025 au Théâtre national de Bretagne à Rennes dans le cadre du Festival TRANSFORME - Rennes, NSDOS recherche 2 danseurs/danseuses pour des reprises de rôles.

Adeptes du hacking et des innovations technologiques, NSDOS s'intéresse, pour DDOS, à la notion de conflit. Comment se mettent en place des symboles ? Comment sont-ils anéantis ? Quelles dynamiques font basculer les rôles, lorsqu'on est un groupe ou un individu isolé ?

Niakaby, structure désignée par l'artiste lors de sa résidence en Alaska, à la fois instrument de musique, mobilier, scénographie, intervient dans la partition chorégraphique dictée par les mouvements des corps.

NSDOS, alias Kirikoo Des, a cherché, après des études de danse, à créer des sons sur lesquels poser ses mouvements pour ensuite imaginer un nouvel ordre sonore, une approche alternative de la musique – par abstraction. Parfois appelé le « hacker de la techno », l'artiste déforme les outils technologiques en créant un lien entre les machines et la matière. Il collecte des données vivantes à l'aide de capteurs ou d'appareils interactifs et les injecte dans le squelette rectiligne de la musique électronique pour créer une matrice organique. NSDOS invite le public à repousser avec lui les limites du corps, des objets et des sons.

NSDOS est artiste associé au CCNRB, dans le cadre du projet Code source, avec Sofian Jouini et Nosfell.

PROFIL REQUIS

Danseur/danseuse hip-hop ou contemporain-e avec un excellent niveau technique et une personnalité affirmée.

Capacité d'improvisation et de travail en groupe.

Plus : expérience dans les arts martiaux.

**Auditions à Paris les 24 et 25 avril 2025
(être disponible les 2 jours)**

SUR CONVOCATION : une réponse vous sera envoyée par mail le lundi 21 avril au plus tard

CALENDRIER

Semaine du 19 mai 2025 : Reprise, CCNRB, Rennes

27 et 28 mai 2025 : Représentations, TNB, Rennes

CONDITIONS

CDD d'Usage / Convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles

Pour candidater, merci d'envoyer par mail à daphne.bouhours@ccnrb.org avant le mercredi 16 avril

(minuit) :

- **CV**
- **Photo**
- **Vidéo de présentation incluant en anecdote le récit de votre dernière altercation physique**