

# RADIO PLOUF!

SAMEDI 20 ET DIMANCHE 21 MARS 2021, DE MIDI À MIDI

Le collectif FAIR-E, en collaboration avec  $\pi$ -Node, propose une radio éphémère pensée comme un objet artistique radiophonique en flux continu. Conversations, DJ sets, concert, curiosités sonores, chroniques insolites, séance de yoga... ponctuent ces 24 heures dédiées aux thématiques qui traversent le monde d'aujourd'hui. Écoute, ça va être bien !

Fréquences DAB 9B (Paris), 11D (Mulhouse) et [stream.p-node.org/dab.mp3](http://stream.p-node.org/dab.mp3)

## MIDI

### **Conversation(s) Influence de la culture pop et des jeux vidéo dans les nouveaux gestes artistiques**

avec Bouside Ait Atmane, Santiago Codon Gras, Aymeric Lesné, Thomas Rougeron et Aude Thuries

## APRÈS-MIDI

### **Conversation(s)**

**Où il n'est plus question de réouverture mais (juste) d'ouverture** avec Juliette Bompoin, Claude Guinard, Saïdo Lehlouh, Arthur Nauzyciel, Matthieu Rietzler et le Collectif de soutien aux personnes sans-papiers de Rennes

### **Modèles coopératifs, gouvernance alternative et enjeux du foncier culturel : une histoire des tiers-lieux**

avec Juliette Bompoin, Xavier Coadic, Gwenola Drillet et Maxime Lecoq

### **Corps, soin, technologie : regards croisés sur des communautés de pratiques, sur des lieux de rencontres**

avec Xavier Coadic, Léna Dormeau et Amélie Tehel

### **Art et Anthropocène, ou comment on dirige ou redirige écologiquement nos actions au sein des métiers de la culture ?**

avec Marguerite Courtel, Céline Gallet, Elamine Maecha, Camille Pène et Noémie Sauve

## SOIR

### **Définition et histoires des littératures de l'Imaginaire**

avec Xavier Dollo et Simon Pinel

### **Performance live**

avec Nosfell

### **Conversation(s) L'imaginaire et l'enjeu de la fiction**

avec Xavier Dollo, Linda Hayford, Sofian Jouini, Nosfell, Simon Pinel et Lucien Reynès

## NUIT

### **Conversation(s) Revenus artistiques, intermittence et sécurité sociale de la culture**

avec Aurélien Catin, Mathieu Desseigne, Xavier Dollo, Simon Pinel et Noémie Sauve

### **DJ sets**

avec Yugson Hawks & Sam One DJ

### **Lectures nocturnes Voyage au bout de Jouinuit**

avec Sofian Jouini

### **Dadabase Sale temps, une divagation atmosphérique**

avec  $\pi$ -Node

## MATIN

### **Rituel Yoga**

avec Jennifer Aujame

### **DJ set**

avec DJ Freshhh

### **Conversation(s) L'usage du faire comme façon de voir le monde : un terrain d'expérimentation qui met la marge au centre ?**

avec Hugues Bazin, Jacques Blanc, Juliette Bompoin, Mathieu Desseigne et Charles-Édouard Fichet

### **Golem**

avec  $\pi$ -Node

### **Et les contributions**

de Jennifer Aujame, Solenn Barbosa Dias, Elise Calvez, Bruce Chiefare, Iffra Dia, Juliette Fanget, Blondy Kisoka, Joséphine Le Moal, Emmanuel Parent, Philippe Perrin, le collectif ÈS, toute l'équipe de  $\pi$ -Node et du CCN de Rennes et de Bretagne.

Programme donné à titre indicatif. Possiblement, ce sera plus long. Ou plus court. Ou pas ça. Bref, on verra bien ce que ça donnera.

# RADIO PLOUF!

SAMEDI 20 ET DIMANCHE 21 MARS 2021, DE MIDI À MIDI

Restez connecté-e-s et suivez-nous sur les réseaux sociaux du CCN de Rennes et de Bretagne pour découvrir différentes façons de participer à la création de cette radio : questions du jour, appel à jingles... [@ccnr.b.faire](#) (facebook) [@ccnr.b.faire](#) (instagram)

Radio Plouf! en live sur [stream.p-node.org/dab.mp3](http://stream.p-node.org/dab.mp3)

## LES INTERVENANTS

### Bouside Ait Atmane

Chorégraphe, danseur spécialisé en locking, membre du collectif FAIR-E à la direction du CCN de Rennes et de Bretagne depuis 2019.

### Jennifer Aujame

Artiste-auteure, vidéaste, yogini, membre du collectif 35VOLTS.

### Hugues Bazin

Chercheur en sciences sociales et fondateur du Laboratoire d'Innovation sociale par la Recherche-Action (LISRA).

### Jacques Blanc

Conseiller artistique, directeur du Quartz, scène nationale de Brest, de 1989 à 2010, à l'origine du festival Antipodes (2001-2010), laboratoire de formes performatives transdisciplinaires.

### Blondy Kisoka

« Street dancer » de renommée internationale, spécialisé en popping, chorégraphe de la compagnie Blondy Kisoka.

### Juliette Bompont

Directrice de Mains d'Œuvres (Saint-Ouen), lieu pour l'imagination artistique et citoyenne.

### Aurélien Catin

Auteur, membre du collectif La Buse et de l'association d'éducation populaire Réseau Salariat.

### Bruce Chiefare

Chorégraphe, danseur, membre du crew Wanted Posse, fondateur de la compagnie Flowcus.

### Xavier Coadic

Chercheur indiscipliné en biohacking, co-fondateur du biohackerspace [Kaouenn-noz](#) (Rennes).

### Santiago Codon Gras

Chorégraphe, danseur et créateur de la Compagnie D-dal

### Collectif de soutien aux personnes sans-papiers de Rennes

Association qui milite pour la suppression du statut de « sans-papiers » et pour l'égalité entre toutes les personnes qui ont fait le choix de résider en France, quelle que soit la raison de ce choix.

### Marguerite Courtel

Co-fondatrice du collectif Les Augures (Paris, Toulon), qui accompagne les acteurs du monde culturel dans leur transition écologique et dans leur capacité d'adaptation et d'innovation.

### Mathieu Desseigne

Danseur, chorégraphe, co-fondateur de Naïf Production, structure hors standard, sans hiérarchie, qui appréhende la création comme un processus entièrement collectif.

### Iffra Dia

Chorégraphe, danseur, membre du collectif FAIR-E à la direction du CCN de Rennes et de Bretagne depuis 2019.

### DJ Freshhh

Avec des centaines de dates à son actif, ce caméléon du hip hop et de la scratch music reste fidèle à sa couleur musicale, funky et entraînante.

### Xavier Dollo

Écrivain de science-fiction et de fantasy, co-fondateur de la maison d'édition rennaise Argyll (2020), qui défend une rémunération plus juste des auteurs. Enseigne à l'université Rennes 2.

### Léna Dorneau

Chercheuse en Philosophie politique & Santé mentale; enseigne à l'université Rennes 2.

### Gwenola Drillet

Coordination générale de L'Hôtel Pasteur (Rennes), lieu en renouvellement permanent à la fois laboratoire, école hors les murs, champignonnière, salle de boxe dans une bibliothèque, cabane, chantier d'un jour...

### Charles-Édouard Fichet

Directeur du Triangle, cité de la danse, centre culturel situé dans le quartier du Blosne (Rennes).

### Céline Gallet

Productrice, co-fondatrice de la structure de production mutualisée, Garde Robe, membre du collectif FAIR-E à la direction du CCN de Rennes et de Bretagne depuis 2019.

### Claude Guinard

Directeur des Tombées de la Nuit (Rennes), une programmation à l'année invitant à une appropriation intime de l'espace collectif, par une expérience artistique et démocratique.

# RADIO PLOUF!

SAMEDI 20 ET DIMANCHE 21 MARS 2021, DE MIDI À MIDI

Restez connecté-e-s et suivez-nous sur les réseaux sociaux du CCN de Rennes et de Bretagne pour découvrir différentes façons de participer à la création de cette radio : questions du jour, appel à jingles... [@ccnr.b.faire](#) (facebook) [@ccnr.b.faire](#) (instagram)

Radio Plouf! en live sur [stream.p-node.org/dab.mp3](http://stream.p-node.org/dab.mp3)

## LES INTERVENANTS (SUITE)

### Linda Hayford

Chorégraphe, danseuse spécialisée en popping, membre du collectif FAIR-E à la direction du CCN de Rennes et de Bretagne depuis 2019.

### Yugson Hawks

Danseur, chorégraphe, DJ, membre fondateur des crews Wanted Posse et Serial Stepperz, créateur de la Hawks Method.

### Sofian Jouini

Chorégraphe, danseur, comédien, directeur artistique de la 37<sup>e</sup> Chambre.

### Maxime Lecoq

Associé-salarié de Coop'Eskemm et co-fondateur de Bretagne Tiers-Lieux.

### Saïdo Lehlouh

Chorégraphe, b-boy, membre du collectif FAIR-E à la direction du CCN de Rennes et de Bretagne depuis 2019.

### Aymeric Lesné

Co-fondateur de l'association 3 Hit Combo et du festival rennais Stunfest, rendez-vous international dédié à la scène vidéoludique contemporaine.

### Elamine Maecha

Graphiste, typographe, chercheur, enseigne à l'école supérieur d'Art de Lorraine. Au sein du BURO-GDS, il conçoit l'identité graphique d'institutions culturelles les plus prestigieuses en France.

### Arthur Nauzyciel

Comédien, metteur en scène, directeur du Théâtre national de Bretagne, Rennes.

### Nosfell

Interprète, musicien et auteur-compositeur.

### Maëva Paquereau

Chargée des projets du territoire au CCN de Rennes et de Bretagne.

### Camille Pené

Co-fondatrice du collectif Les Augures (Paris, Toulon), qui accompagne les acteurs du monde culturel dans leur transition écologique et dans leur capacité d'adaptation et d'innovation.

### Simon Pinel

Co-fondateur de la maison d'édition rennaise Argyll (2020), qui défend une rémunération plus juste des auteurs.

### π-Node

π-Node conçoit la radio comme un espace public, de bien public et la pousse hors de ses retranchements, mêlant Web et FM, radio-hack, émissions pirates, studios mobiles et acousmoniums hertziens. Les expériences radiophoniques sont multiples et témoignent d'une recherche dans un intérêt et autour des intérêts communs (Antivirus, radio des mouvements de grèves, radio Klaxon avec la ZAD, format expérimental en lien avec la danse contact...).

### Lucien Reynès

Danseur, chorégraphe, co-fondateur de Naïf Production, structure hors standard, sans hiérarchie, qui appréhende la création comme un processus entièrement collectif.

### Matthieu Rietzler

Directeur de l'Opéra de Rennes.

### Fatima Rojas

Responsable communication au CCN de Rennes et de Bretagne.

### Thomas Rougeron

Sound designer, compositeur et game maker.

### Sam One DJ

Artiste, DJ, producteur et fondateur du label House 4 You Music.

### Noémie Sauve

Artiste plasticienne, co-fondatrice du Fonds d'Art Contemporain Agricole de Clinamen et de Jolly Rogers. Ses travaux s'intéressent aux fantasmes de l'époque contemporaine autour de la domestication des éléments, de l'animal et du paysage.

### Amélie Tehel

Chargée de communication au Service Culture de l'université Rennes 2, doctorante en information-communication. En s'intéressant aux fablabs axés handicap, sa recherche explore les modes de construction technique et symbolique du corps.

### Aude Thuries

Auteure et enseignante, docteure en arts de l'Université Lille 3. Ses recherches portent sur la création de sens dans le mouvement, sur la scène comme sur les écrans.