

OFFRE D'EMPLOI CDD ATTACHÉ.E DE PRODUCTION

LE COLLECTIF FAIR-E / CCN de Rennes et de Bretagne

Le CCN de Rennes et de Bretagne (C.C.N.R.B.) appartient au réseau des 19 centres chorégraphiques nationaux qui constituent en France le socle de l'activité de création, de production et de diffusion d'œuvres chorégraphiques.

En janvier 2019, le collectif FAIR-E - composé de Bouside Ait Atmane, Iffra Dia, Johanna Faye, Céline Gallet, Linda Hayford, Saïdo Lehlouh, Marion Poupinet et Ousmane Sy – a pris la direction du C.C.N.R.B.

Premier collectif nommé à la tête d'un label, le collectif incarne de manière élargie une nouvelle génération issue de la danse hip hop et défend une danse d'auteur qui s'inscrit pleinement dans le panorama de la danse contemporaine.

En mouvement permanent, de la Bretagne à l'Equateur, en passant par la Canopée des Halles et Bruxelles, les chorégraphes qui composent le collectif dessinent ainsi, à leur manière, les contours d'une cartographie chorégraphique commune pour partager leur passion : la danse. Le corpus d'œuvres qui compose le répertoire collectif (10 pièces) valorise la singularité de chacun.e d'entre elles/eux. Il est une ressource artistique forte au service de la diffusion, permet de toucher une grande diversité de publics et se déploient, selon les formats, sur scène et hors espaces conventionnels.

Deux nouvelles créations sont proposées pour la saison 2021-2022 - *Recovering* de Linda Hayford, *INNER* de Johanna Faye – ainsi que des événements, commandes et cartes blanches en coopération avec différents partenaires sur le territoire régional, national et international.

Le collectif FAIR-E s'engage également au quotidien auprès des artistes et équipes artistiques indépendantes, avec un intérêt fort pour les gestes de la marge, bâtards et bifurqués, les danses de l'underground, les pratiques autodidactes ainsi que pour les danses qui n'existent pas encore et qui pourraient advenir.

Par ailleurs, depuis décembre 2020, à la suite de la publication de la tribune « *Un usage du monde. Pour une université populaire des savoirs et des faire, de l'être à l'être* », le collectif et l'équipe du CCN s'emploient tout particulièrement au redéploiement du projet artistique et culturel de l'établissement dans son ensemble.

MISSIONS DU POSTE

Dans le cadre d'un accroissement d'activités, nous recherchons un.e attaché.e de production pour la période allant d'octobre 2021 à octobre 2022.

Sous l'autorité de la co-directrice en charge du pôle activités et de la direction des productions, en lien avec la chargée de production des œuvres des co-directeurs / chorégraphes du collectif FAIR-E, il / elle assure les missions suivantes :

Lors des projets du collectif FAIR-E au C.C.N.R.B :

- Coordonner et assurer la logistique d'accueil : voyage, hébergement, repas, défraiement
- Rédiger et transmettre les feuilles de route
- Être l'interface des équipes en résidence
- Être le relais logistique auprès de l'équipe artistique et technique

- Suivre l'accueil des équipes
- Suivre et transmettre les notes de frais
- Gérer les formalités administratives liées aux déplacements (demandes de visas, autorisations...)
- Effectuer les déclarations SACEM-SACD, SCPP et les demandes d'autorisations aux auteurs en lien avec l'administratrice
- Rédiger les lettres de confirmation ou d'invitation aux artistes
- Participer à l'élaboration des bilans d'activités et des bilans comptables

Pour les résidences et tournées des productions du collectif FAIR-E :

- Coordonner et assurer la logistique de tournée : voyage, hébergement, repas, défraiement, décors et matériels
- Rédiger et transmettre les feuilles de route
- Suivre l'accueil des équipes en lien avec les lieux de diffusion
- Être le relais logistique auprès de l'équipe artistique et technique
- Organiser et coordonner les ateliers, actions pédagogiques et rencontres avec le public en lien avec les lieux de diffusion
- Rédiger et suivre les contrats et conventions (contrats de cession, de coproduction, de résidence, conventions...)
- Gérer les formalités administratives liées aux déplacements (demandes de visas, autorisations...)
- Effectuer les déclarations SACEM-SACD, SCPP et les demandes d'autorisations aux auteurs en lien avec l'administratrice
- Rédiger les lettres de confirmation ou d'invitation aux artistes
- Se déplacer sur les résidences et dates de tournées
- Suivre et transmettre les notes de frais
- Participer à l'élaboration des bilans d'activités et des bilans comptables
- Mettre à jour et suivre le fichier contacts

Il / elle est susceptible de contribuer à toute autre activité au sein du pôle activités.

DESCRIPTION DU PROFIL RECHERCHE

- Formation en production des entreprises culturelles
- Expérience dans un poste équivalent souhaitée
- Capacité au travail en équipe
- Connaissance des réseaux et des contraintes de production spectacle vivant
- Culture chorégraphique et intérêt pour la danse
- Bonne maîtrise de l'anglais
- Maîtrise des outils bureautiques classiques
- Excellente qualité d'expression orale et rédactionnelle
- Esprit d'initiative, curiosité, rigueur, flexibilité
- Sens de l'organisation et des responsabilités, capacité à suivre plusieurs dossiers en même temps et autonomie
- Permis B

MODALITE DE LA PRISE DE FONCTION

Poste à pourvoir à partir du 27 septembre 2021

CDD d'un an à temps plein, avec présence régulière soirs et week-ends

Rémunération : Groupe 6 de la grille salariale de la CCNEAC – échelon selon expérience

Lieux de travail : Rennes (35) + déplacements réguliers en région et sur le territoire national

MODALITES DE CANDIDATURE

Date limite de candidature : 10 septembre 2021.

Entretiens à partir du 13 septembre 2021.

Les candidatures (CV et lettre de motivation) sont à adresser à l'attention de Marion Poupinet, co-directrice uniquement par mail à : estelle.hervouin@ccnr.org