

FAIR-E

COLLECTIF FAIR-E

CENTRE CHORÉGRAPHIQUE

NATIONAL DE RENNES

ET DE BRETAGNE



Document en Facile à Lire et à Comprendre

Sommaire

| | |
|---|---------|
| Les CCN, c'est quoi ?..... | page 3 |
| Le CCNRB | page 4 |
| Comment aller au CCNRB ? | page 5 |
| Accessibilité | page 7 |
| Les studios du CCNRB | page 8 |
| Qui on peut croiser au CCNRB ? | page 13 |
| Le collectif FAIR-E, c'est quoi ? | page 15 |
| Venir danser au CCNRB | page 20 |
| Les évènements | page 22 |
| La résidence des artistes | page 23 |
| Quelques styles de danses hip hop | page 24 |

Les CCN, c'est quoi ?

Le CCN est un centre chorégraphique national.
C'est un lieu pour la danse.
Les CCN sont dirigés par des artistes.
Il y a 19 CCN en France,
dont un à Rennes.
C'est le Centre chorégraphique national
de Rennes et de Bretagne.



© Timothée Lejolviet

Le CCNRB

Le Centre chorégraphique national de Rennes et de Bretagne existe depuis 1978.

Le lieu est dirigé aujourd'hui par le collectif FAIR-E.

Un collectif est un groupe de personnes.

À Rennes, le centre chorégraphique s'appelle le CCNRB.

Comment nous contacter ?



Par mail : info@ccnrb.org



Par téléphone : 02 99 63 88 22

Comment acheter son billet ?

On peut acheter son billet sur place

ou sur internet : www.ccnrb.org/billetterie

Pour les personnes qui ont la carte Sortir!,
il faut réserver son billet sur le site internet
et payer au moment de l'atelier ou de l'évènement.



Comment aller au CCNRB ?

Le CCNRB a 2 lieux :

à St Melaine (centre ville)

38, rue St Melaine 35000 Rennes



Bus : Arrêt Saint-Anne 1, 5, 8, 9, 12

Bus : Arrêt Place Hoche 36, 51, 70, 71, 151 ex



Métro : Arrêt Saint-Anne



© Yann Peucat / Puzzle

au Garage (quartier Beauregard)
8 rue André et Yvonne Meynier 35000 Rennes



Bus : Arrêt Meynier – Ligne 12
Arrêt Bois Labbé – Ligne C4



Métro : Arrêt Villejean Université ou Kennedy



© Timothée Lejolivet

Accessibilité



Les bâtiments sont accessibles
aux personnes à mobilité réduite.



La plupart des spectacles sont visuels,
mais il peut y avoir du texte,
de la musique forte.

Si vous avez des questions sur l'accessibilité,
ou sur les activités et événements
vous pouvez contacter Clémence Journaud



Par mail : clemence.journaud@ccnrb.org



Par téléphone : 02 99 63 72 90

Les studios du CCNRB

Un studio de danse,
c'est la pièce pour danser, pour s'entraîner.
Au CCNRB
les studios de danse sont symbolisés par ce logo.



Les studios de danse du CCNRB
ont les noms de grandes personnalités du hip hop.
Parfois, c'est le nom d'une personne,
parfois c'est le nom d'un groupe de personnes.

Le hip hop, c'est quoi ?

Le hip hop est un mouvement artistique.
Le hip hop a été créé il y a 50 ans
par des jeunes aux États-Unis.
Ces jeunes vivaient dans des quartiers difficiles
et voulaient exprimer leurs problèmes.
Ils font passer leur message par la musique,
la danse, le chant et le dessin.
Aujourd'hui le hip hop continue
toujours d'exister et d'évoluer.



**À Saint-Melaine, en centre-ville
il y a 2 studios :**

Le studio Aktuel Force

Aktuel Force est un groupe de danseurs français créé en 1984.

Ce groupe est connu en France et à l'international. Leur style de danse c'est le break.

Tous les styles de danse sont expliqués page 24.

Le studio Francis Mbida

Francis Mbida danse le hip hop en France en 1990.

Il invente des battles originaux.

Il est aussi professeur de danse.

Son style de danse c'est la hype.



Aktuel Force



Francis Mbida

**Au Garage, dans le quartier Beauregard
il y a 4 studios :**

Studio O'Posse

O'Posse est un groupe de danseurs créé en 1991.

Les danseurs font des battles dans les boîtes de nuit.

Un battle c'est une compétition entre des groupes de danseurs.

Leur style de danse c'est la hype.

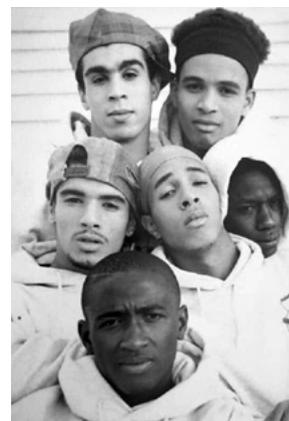
Studio Boogie Lockers :

Boogie Lockers est une compagnie de danse.

En 1997, 2 compagnies de danse se regroupent

et forment une seule compagnie : les Boogies Lockers.

Leurs styles de danse sont le locking et les funky styles.



O'Posse



Boogie Lockers

Studio Jeu de jambes :

Le collectif Jeu de Jambes est fondé en 2002.

Dans ce collectif, il y a 8 danseurs.

Leur style de danse c'est le jazz rock.

Studio Wanted Posse :

Wanted Posse est créée dans les années 1990.

Ce groupe a été le premier groupe français champion du monde en 2001.

Leurs styles de danse sont le hip hop newstyle, la house dance et le break.



Jeu de jambes



Wanted Posse

Qui on peut croiser au CCNRB ?

Pour que le lieu fonctionne bien, une équipe travaille au CCNRB.

Les membres de l'équipe :

· l'entretien

Des agents d'entretien nettoient les lieux.

· la technique

Le directeur technique est responsable du matériel et des bâtiments.

Il dirige des régisseurs qui s'occupent du matériel.

· l'administration

Ces personnes gèrent les démarches administratives, par exemple les contrats ou les salaires.

- la production

Ces personnes créent des projets avec des artistes.

Ces personnes font un budget

et trouvent des personnes avec qui travailler

pour que le projet se fasse.

- la communication

Ces personnes fabriquent et mettent à jour

les brochures, les affiches et le site internet.

Ces personnes font des documents

pour informer le public et faire de la publicité.

Au CCNRB, on peut voir :

- les membres de l'équipe du CCNRB

- les artistes

- les directeurs qui dirigent le lieu

et imaginent les projets

c'est le collectif FAIR-E

Le collectif FAIR-E, c'est quoi ?

Le collectif FAIR-E dirige le CCNRB

Ce collectif est composé de 6 chorégraphes

et 2 productrices de spectacle.

Un chorégraphe invente des danses et des spectacles.



Présentation des 8 membres du collectif FAIR-E

Bouside Ait Atmane

C'est un danseur et chorégraphe.

Il fonde sa compagnie YZ en 2014 avec Yanka Pédrón

Il danse le locking.

Les styles de danses sont expliqués page 24.

Iffra Dia

Ce danseur et chorégraphe intègre la première compagnie professionnelle de hip hop en France.

Cette compagnie s'appelle Black-Blanc-Beur.

Il danse le break et la danse contemporaine.



© Yann Peucat / Puzzle

Bouside Ait Atmane



© Yann Peucat / Puzzle

Iffra Dia

Johanna Faye

Cette chorégraphe a un style de danse bien à elle.

Elle mélange plusieurs styles.

Elle fonde la compagnie Black Sheep en 2015,

avec Saïdo Lehlouh,

qui est aussi membre du collectif FAIR-E.

Saïdo Lehlouh

Ce danseur est connu pour danser le break comme un félin.

Il fonde la compagnie Black Sheep en 2015, avec Johanna Faye.



© Marian Adreani

Johanna Faye



© Marian Adreani

Saïdo Lehlouh

Ousmane Sy (1975-2020)

Ce danseur aime aussi le football.

C'est une personnalité connue dans la house dance.

Il crée des spectacles avec un groupe de femmes, les Paradox-Sal.

Linda Hayford

Linda Hayford danse seule ou à plusieurs.

Elle a dansé avec son grand frère.

Elle danse plusieurs styles de danse :
comme le popping et la house dance.



© Paul Green

Ousmane Sy



© Thibault Montamat

Linda Hayford

Céline Gallet

Elle accompagne les projets et les artistes.

Céline Gallet a fondé Garde Robe avec Marion Poupinet.

Garde Robe, c'est une entreprise
qui sert à créer des projets artistiques.

Marion Poupinet

Elle forme un duo avec Céline Gallet.

Dans Garde Robe, les 2 femmes font de la production
et de l'accompagnement.



© Timothée Lejolviet

Céline Gallet



© Yann Peucat / Puzzle

Marion Poupinet

Venir danser au CCNRB

Pour les professionnels, il y a des espaces pour s'entraîner et pour discuter.
Il y a des cours et des stages.

Pour les amateurs, il y a des cours et des stages.
Un amateur, est une personne qui pratique la danse pour le plaisir.
Par exemple, il peut y avoir :

- **Les kontakids**

Pour les jeunes enfants et les parents
Pas besoin de savoir danser,
on roule, tombe et bouge.

- **Les cours de yoga**

Pour apprendre à bien respirer, méditer,
et bien se positionner.

- **Les cours de hip hop**

Il y a des cours toute l'année
Aurélien Mouafo donne les cours de hip hop.

- **Les mini camps**

Des stages pour les adolescents et les enfants pour apprendre à danser le hip hop.

- **Les battles kids**

Des battles pour les enfants,
pour apprendre les valeurs du hip hop
et à avoir confiance en soi.



© Jérémie Brudieux

Les évènements

Toute l'année,
le CCNRB propose des événements.
Par exemple, des festivals, des spectacles et des rencontres.
Les informations sont disponibles chaque trimestre
sur une brochure papier et sur le site internet
www.ccnrb.org



Le Festival Waterproof

Le collectif FAIR-E et le Triangle
organisent ce festival.
C'est au mois de février.
Il y a des chorégraphes connus
et des nouveaux chorégraphes.



Millésime

C'est un évènement qui célèbre
les grandes figures du hip hop
en France.

La résidence des artistes

Des artistes peuvent venir au CCNRB
pendant une ou plusieurs semaines.
C'est une résidence.

Pendant sa résidence,
l'artiste s'entraîne et crée un spectacle.

Pendant sa résidence ou à la fin,
l'artiste fait un spectacle ouvert au public.
On appelle cela une ouverture studio.
Le public peut venir voir le spectacle
et discuter avec l'artiste.
C'est souvent le jeudi soir et c'est gratuit.

Quelques styles de danses hip hop

Battle

Battle veut dire bataille ou combat en anglais.
En danse, un battle est une bataille entre danseurs.
C'est une manière de s'exprimer en dansant.

Break

Le break est une danse hip hop
qui se danse au sol.
Les gens qui dansent le break
s'appellent les b-boys et les b-girls.

Funky styles

Les danses funky styles sont nombreuses.
Elles sont nées avec la musique funk
qui était à la mode dans les années 1970.

House dance

Cette danse a été inventée en boîte de nuit
à New York.
C'est un mélange de danse de plusieurs origines,
comme les danses africaines et afro brésiliennes.

Hype

La danse hype est née dans les années 1980.
C'est une danse hip hop qui est bien organisée.
Il y a une chorégraphie
que les danseurs respectent.
Cette danse s'inspire de la danse africaine et du jazz.

Jazz rock

Cette danse est née à la fin des années 1960.
Comme son nom l'indique, c'est un mélange de rock et de jazz.
C'est une danse très énergique.

Locking

Le locking est un style de danse hip hop
inventé dans les années 70.
Les danseurs s'arrêtent de danser d'un coup
pour reprendre la danse de manière plus rapide.
Les danseurs sourient beaucoup dans cette danse.

Popping

C'est une danse qui mélange plusieurs techniques.
Elle est née en Californie, aux États Unis
dans les années 1970.

Notes

Remerciements

Ce document a été travaillé avec l'IME Hallouvry à Chantepie.
Merci à Lilou, Lou, Noémia et Maud.

Textes : Aurélie Chasles

Impression : Identic

Le Centre chorégraphique national de Rennes et de Bretagne, dirigé par le collectif FAIR-E, est une association subventionnée par le ministère de la Culture (Direction régionale des Affaires culturelles / Bretagne), la Ville de Rennes, le Conseil régional de Bretagne et le Conseil départemental d'Ille-et-Vilaine.

L1 – PLATESV-R-2021-000759, L2 – PLATESV-R-2021-000760, L3 - PLATESV-R-2021-000761 (St-Melaine),

L1 - PLATESV-R-2021-010355 (Le Garage)