

		VENDREDI 24 MARS		SAMEDI 25 MARS		DIMANCHE 26 MARS			
NUIT				0H	LIVE DEE NASTY	0H	CURIOSITÉS, IMPRÉVUS, BIFURCATIONS ET OBJETS EN DÉRIVATION		
				2H	CURIOSITÉS, IMPRÉVUS, BIFURCATIONS ET OBJETS EN DÉRIVATION	1H	LIVE BREAK THE RAVE		
						4H	PERFORMANCE VOYAGE AU BOUT DE JOUINUIT #2		
						5H	CURIOSITÉS, IMPRÉVUS, BIFURCATIONS ET OBJETS EN DÉRIVATION		
MATIN				8H	CONVERSATION(S) La Gouvernance de la donnée, partage des savoirs et librisme Ce que le digital engage comme action citoyenne.	8H	CONVERSATION(S) Durabilité et impacts des œuvres numériques Entre raréfaction des métaux précieux et empreintes carbone grandissantes, l'art dit « numérique » a-t-il un avenir dans la mémoire collective ?		
				9H30	CURIOSITÉS, IMPRÉVUS, BIFURCATIONS ET OBJETS EN DÉRIVATION	9H	CONVERSATION(S) Mots Maux Motus Entre le pouvoir et les mots, une relation toxique.		
				10H	SUITE ET DÉBUT	10H30	CONVERSATION(S) Quelle place pour les femmes dans la culture ? Quelle place tout court ? Un conditionnement au cœur des discriminations et des violences.	10H30	CONVERSATION(S) Quelqu'un-e a dit « public » ? Demain c'est maintenant : le service public de la culture sert-il encore à quelque chose ?
				10H30	CONVERSATION(S) L'Entraide	12H	LIVE <i>JE PEUX T'AIDER ?</i>	12H	LIVE + PERFORMANCE + BRUNCH Fin et suite Clôture aux Champs Libres
12H	CURIOSITÉS, IMPRÉVUS, BIFURCATIONS ET OBJETS EN DÉRIVATION	12H30	CONVERSATION(S) Défaire les usages La puissance du risque comme moteur de nos imaginaires.						
MIDI									
APRÈS-MIDI				13H	CONVERSATION(S) Le Mythe romantique de l'artiste Un statut séparé du corps social, de sa genèse à sa perpétuation au sein des écoles d'art.	14H15	PERFORMANCE <i>VÉHICULE #6 AMPHIBIE</i>		
				14H30	CONVERSATION(S) Geek is the nouveau cool ? L'impact de la culture <i>geek</i> et des technologies numériques dans le domaine de la création artistique.	15H	CURIOSITÉS, IMPRÉVUS, BIFURCATIONS ET OBJETS EN DÉRIVATION		
				14H45	LIVE ANDY ARMSTRONG	16H30	CONVERSATION(S) Institution : ni oui ni non Une discussion sur l'institution comme outil (et non comme fin en soi).		
				16H30	CONVERSATION(S) Appropriation X Légitimité Un horizon en (dé)construction pour sortir du silence et rendre compte du divers des expériences humaines et des pratiques invisibilisées.	18H15	LIVE DEE NASTY	18H	LIVE T-GROOVE
SOIR				18H15	LIVE DEE NASTY	19H	CONVERSATION(S) Art et frontières du salariat		
				19H30	LIVE LONG WAVE SCAN	20H30	BIFURCATION Golem		
				20H30	CONVERSATION(S) Une Histoire de l'Europe par le prisme de la <i>lambada</i> Entre la chute du mur de Berlin et la <i>lambada</i> , une discussion sur l'utopie d'une Europe sans frontières et la perception de l'exotisme à cette époque.	21H30	PERFORMANCE JOUINI X METTANI		
				21H30	FICTION RADIOPHONIQUE <i>AIRSTREAM</i>	22H15	LIVE METTANI		
				22H30	CONVERSATION(S) Les Radios libres De la prise des ondes à aujourd'hui : une certaine idée de la radio.	23H15	BIFURCATION <i>AMOUR, GYNÉCOLOGIES, VALEURS ET SOCIÉTÉS... DANS L'ESPACE-TEMPS</i>		

Programme détaillé sur :
www.ccnrb.org

RADIO
PLOUFI!